

نجوم  
شباب السعودية  
الملف الأسود  
لكرة القدم

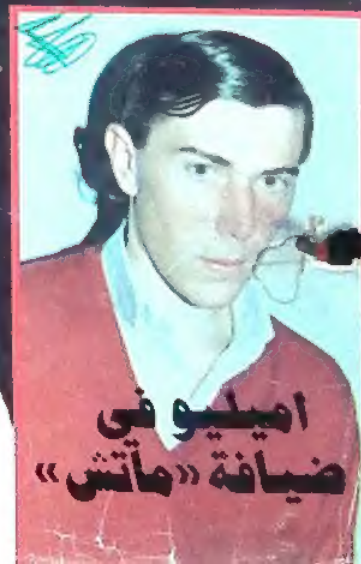
# ماتش

MATCH



السنة الثالثة - العدد ٢٥ - ٥ تموز (يوليو) ١٩٨٥  
3rd year - No. 25 - 5 July 1985.

بلومي



اميليو في  
ضيافة «ماتش»

بونيك  
يتذكر





السنة الثالثة - العدد ٢٥ - ٥ تموز (يوليو) ١٩٨٥  
3rd Year - No 25-5 July 1985.



ص ٢٨

شباب السعودية



ص: ٣٩

بلومي



جوفنتوس:  
فوز بلا فرج  
ص ٥٠



ص ٣١

اكرامي



غوميز  
هداف اور وبا  
ص ٥٦



# بونيك يتذكر

وهناك من تلك الرجال بونيك، وسوف تجمع آلاف الشوايع للممثلين  
بالاحتفاظ بك.

لكن بونيك رد على هذه الهجمات: لقد جاء تحرككم متأخراً، كمتحركين  
إدارة جوفنتوس.

وقد صدم الجمهور برد بونيك كما صدم بعض أصدقائه ومنهم برونو ألد  
مسؤولي جوفنتوس الذي قال: «إن المؤسف أن يتركنا لاعب صديق وبطل كبير».

وقال زميله برياسكين كان ينبغي الاحتفاظ بلاعب مثل بونيك.

أما مدرب جوفنتوس تزياتوني فكانت ردة فعله مختلفة إذ قال: «لقد سبق  
وخسرنا لاعبين من وزن بونيك ولم يتأثر الفريق، لأنني لا أعتبر أن لاعبا

واحدا يمكنه التأثير على مستوى الفريق».

وبعد القرار الرسمي ازداد تحلق الصحفيين حول بونيك، لمعرفة الأسباب  
التي دفعت للتخلي عن جوفنتوس، وأمام الحاجم قال: «إضافة إلى ما أعددته

قبلا وتعلق بتأخر جوفنتوس في طلب تجديد عقدي - أقول لكم بأنني أحب  
التبشير والتجديد».

قبل له: لقد خنت جمهور جوفنتوس، الذي أحبك وتعلق بك، فأجاب: لا  
أض ذلك، لأنني أعطيتهم كل شيء، لكن العقود لا توقع مع الجمهور للأبد.

سئل: حدثنا عن تجربتك في إيطاليا فأجاب: ساعدني إدارة جوفنتوس كثيرا  
بحكم سيرتي خلال السنوات الثلاث التي قضيتها معه، واستطيع القول الآن

بأنني في إيطاليا، ازدادت ثقة بالنفس، وقد تعلقت بهذا البلد واعتقد بأنني  
سأبقى فيه، ولكن مع غير جوفنتوس.

وقبل مغادرة بونيك لجوفنتوس أقدم على عمل خيري إنساني، حيث  
تبرع بمبلغ خمسين مليون ليرة لدوي ضحايا ملعب «فيستال».

وفي مناسبة ترك بونيك لجوفنتوس، رأى «سانش» أن تقدمه في ختام  
سلسلة «نجوم العالم يتذكرون» وذلك عبر هذا التقرير:

ولد زينيتو بونيك الملعب بـ «رينس»  
في مدينة زامير بيدعسي البولندية، في  
3 آذار (مارس) 1967، وسط محيط  
فقير. فكان في طفولته يتبع بتدريس  
رفيع وأخلاق عالية، وأطلق باكراً على  
كرة القدم، حيث التحق بفريق بلدته في  
حلب شقيقه رومان الذي كان متقدما  
عليه في اللعب، إلا أن زينيتو نجح أكثر  
من شقيقه، وخالفه الحظ ليصبح أحد  
أبرز لاعبي الكرة وهو ما زال في  
الحادية عشرة من عمره.

يقول بونيك عن هذه المرحلة  
الحياة: حظ، وقد جاء الحظ إلى خاتمتي  
واكتشفتي المدرب ستيفانو فرونتسي،  
ورعائي رعاية جيدة وفي الثامنة عشرة  
انتقلت إلى فريق فيديريكي لودز، وفيه  
كانت انطلاقتي الكبيرة حيث أصبحت  
أساساً وتم اختياري في منتخب بولندا  
وتأخرت في كأس العالم في إسبانيا  
وقرراً بالمرحلة الثالثة، بعدما سبق  
لفيديريكي لودز الفوز مرتين بطولته  
بولندا.

وبعشر بونيك الحديث عن المراحل  
التي مر فيها خلال طفولته، من الأمور  
التاريخية وسيأتي اليوم الذي يقع فيه  
الذكريات الكاملة عنها، ولذلك كانت  
بفضل الحديث عن المرحلة التي عاشها  
في إيطاليا.

في الثلاثين من حزيران (يونيو) الفائت، انتهى عقد اللاعب الدولي  
البولندي زينيتو بونيك مع نادي جوفنتوس الإيطالي، بعد ثلاث سنوات كان  
خلالها بونيك بطلا بارزا من أبطال جوفنتوس، يعود إليه الفضل الكبير في  
صنع انتصاراته، إلى جانب الفرنسي ميشال بلاتيني، وكان أخرها الفوز ببطولة  
أندية أوروبا.

وجاءت فكرة تخلي بونيك عن جوفنتوس في نهاية شهر آذار (مارس)  
بعدما شعر بتلك إدارة النادي في طلب تجديد عقده. في وقت كانت فيه أربعة  
فريق تجري معه مفاوضات لاتصامه إليها وهي: روما وتابولي وفيورنتينا وريال  
مدريد.

وبعد انتشار خبر قرار بونيك في ترك جوفنتوس، دأب الصحفيون ويشكل  
مستمع، على تطويعه بالأسئلة من كل حدب وصوب وباتت أخطاره تطفئ على  
كل ما عداها، وكان رد بونيك: لا تسألوني عن المستقبل، فهو كالزواج لا  
يتقرر في أربع وعشرين ساعة، وأنا أرفض التحدث عن المفاوضات، لأنني ما  
زلت أبحث مرتين من جوفنتوس. وبعد 30 حزيران (يونيو) ستمفرون كل  
شيء.

وقبل لبونيك لماذا لم تعط الفرصة لإدارة جوفنتوس للتحدث معك في  
تجديد العقد؟ فقال: لقد جاءت رغبة الفاسمين على الإدارة متأخرة وأنا  
سألم لماذا لم يحنوا الأمر معي قبل 30 حزيران (يونيو)؟

في هذا الوقت كان جمهور جوفنتوس حائرا، لا يعرف حقيقة ما يجري وغير  
متأكد من أن بونيك سترك جوفنتوس بالفعل، إلا أن بونيك أعلن في  
الخامس من حزيران (يونيو) بلسانه وقيل نصف ساعة من بدء التدريب، لقد  
قررت ألا أبقى مع جوفنتوس، أقول هذا وقلبي ينزف، وفي هذه اللحظات لا  
أستطيع تقديم تفاصيل أخرى ولا تسألوني من سأختار بعد جوفنتوس.

وقد سمع جمهور جوفنتوس كلام بونيك مباشرة، فجمع خارج الملعب

## حالفني الحظ في طفولتي واتحاد الكرة البولندي تجاوز القانون ووافق على انتقال لي جوفنتوس



زينيتو بونيك يلعب لـ جوفنتوس



## الى جوفنتوس

ومر هذا المثلثي تحدث بونينيك عن كيفية انتقاله الى جوفنتوس فقال، خلال مباريات بولندا في كأس العالم، كنت سوفة بشكل ملفت للنظر، وبما أنني أعرض عديدة، لكن الأمر في البحث في هذه العروض لم يكن عائداً الى، إذ أن قوانين الاتحاد البولندي تمنع حجرة اللاعبين تحت سن الخامسة والعشرين وأنا كنت في الخامسة والعشرين، بيد أن الاتحاد تجاوز هذا القانون، وقرر انتقالى الى جوفنتوس ايطاليا، مفعلاً عرضه على عروض بعض الأندية الفرنسية والألمانية الاتحادية والأمريكية استثنائية، وعرض اتحاد على أمير انتقالى الى جوفنتوس قوافلت.

عند قفوه الى ايطاليا لم يكن هذا البولندي صاحب الشعر الأحمر والبشرة البيضاء مشهوراً بما فيه الكفاية، إلا أنه استطاع خلال مبارياته الأولى، فرض وجوده وأثبت كفاءته وبات واحداً من أشهر اللاعبين الأجانب في ايطاليا، كما أصبحت شهرته حارقة، وأطلق عليه لقب «الطف لاعب اجنبي في ايطاليا».

وبداية بونينيك مع جوفنتوس صادفت مع بداية قائد فرنسا ميشال بلاتيني، وكان الاثنان نجمين لامعين في كأس العالم في اسبانيا. وسعى كل منهما الى تقديم كل ما عنده ليلفت النظر اليه أكثر من الآخر، في وقت كانت فيه جماهير جوفنتوس، تتجاذب كلا منهما بانتوانز. فبارة كانت تعتنق بلاتيني الأفضل، وطورا الآخر هو الأفضل.

يقول بونينيك، اعتقد ان شمبيني في ايطاليا كبيرة جداً، ولكن تكن عمدي الرغبة في معرفة مدى شعبية بلاتيني، وإذا كنت أعتبر نفسي اللاعب الأكثر شعبية في ايطاليا، فأنا قطعاً لست الأفضل.

يعتبر الدوري الايطالي حالياً أعلى



بونينيك في قميص جوفنتوس خلال المباراة ضد روما

## قالوا عنه

«أمر بيرزوت، مدرب منتخب إيطاليا، بونينيك أحد أقوى لاعبي الهجوم والهجوم المرتبة في العالم، وإذا ترك له المجال في اللعب كما يريد، أعتقد بأن لا أحد يستطيع إيقافه، كما أنه لا تقوى وكريم ومنفتح على الناس ويمنع بالكلمة».

«يرون بيروكا، صحافي ايطالي، لقد شاهدت بونينيك يلعب في سولندا ومع جوفنتوس وفي كأس العالم وفي مناسبات كثيرة، وكان في كل المباريات يثير حماساً واعجاباً».

«ليو كاشوبي، صحافي ايطالي، لقد كنت أول استطاع في عن بونينيك في اسبانيا، وفي ايطاليا رأيته مع جوفنتوس، اللاعب الحلم الذي لا ينام، وأعتقد أنه يستطيع تقديم الأفضل لو ترك له الحيز في اللعب».

«رونالد بالدامسو، يطل سباق المراتون، بونينيك لاعب وصل الى القمة بسرعة، وهو جواد أصيل يعرف كيف يتحرك، لكنه بحاجة الى المزيد من الحرية».

«تشيزار مالديني، مدرب منتخب إيطاليا للناشئين، بونينيك ظاهرة فريدة، وما ريت اذكر احداً من الثلاثة في «توكامب» وهو يجمع كل صفات اللاعب الناضج بقوة وبصيرة».

«اندريا باسي، مزين زوجة بونينيك، أنه الطيف لاعب اجنبي في ايطاليا وتزود زوجته على، حطلي اعرف كم هي محظوظة وسعيدة معه. وهو من اللاعبين القادرين على تأمين الفوز لفريقه».



الصديقان الميميان بلاتيني وبونينيك

## انلاعب المناسبات الكبيرة والأكثر شعبية في ايطاليا بلاتيني تريد من نوعه وهو الأفضل

تورنت ترك جوفنتوس وقلبي ينزف ولم أكن جمهوره لاني اعطيته كل ما استطعت



بونينيك وكورني في لقاء جوفنتوس وجنوا

دوري في العالم، نظراً لما في عرضه من كبر نجوم العالم، فأصبح الأكثر شعبية وتسويقاً وجمهوراً، إلا أن مستوى الكرة الايطالية بشكل عام ظل محصوراً في نطاق الطريقة الدفاعية.

يحدث بونينيك من هذا الموضوع فيقول، صحيح ان الدوري الايطالي أصبح الآن في أوروبا، فهو يضم فرقاً قوية في مقاربتهم بعض أبرز نجوم العالم، إلا أن طابع المباريات متقارب جداً بين الفرق، لكن الطريقة الدفاعية تحول دون تسجيل الأهداف بشكل يتناسب مع سرعة الهجوم، وإن كان الوضع قد تحسن بعد فترة وجيزة.

الندم الى ايطاليا. عندما كان بونينيك في فيديف لوند كان هناك بلد اضاف الى كونه حذاف المنتخب، لكنه في ايطاليا فقد هذه الصفة وهو لم يحرز هذا الموسم مع جوفنتوس سوى ستة أهداف، ويعتقد بونينيك على هذا بالقول: ان مركزي في جوفنتوس يختلف عما كان عليه في منتخب بولندا، وفي فيديف لوند فهم عدد تراتيوني الى وضعي في مركز لاعب الوسط المتقدم. ولماذا لم أحرز أهدافاً كثيرة، إلا ان بعض احاديث كانت مصيرية ان على صعيد الدوري ان على صعيد البطولات الأوروبية.

أضاف، عندما بدأت مع جوفنتوس واجهت صعوبات عديدة في اللعب، لأنهم كانوا يفرضون على طريقة اللعب، حيث كنت أجد نفسي مقبضاً وعندما بدأت أحرز شيئاً شيئاً من قيود طريقة اللعب، والأداء، والعب كما أريد أنا وليس كما يريدون هم. تنص ستراي كثيراً واستطعت ان أفسد جوفنتوس أكثر. لأن خصائصي في اللعب تجعلني مميزاً، كوني لا اعتبر نفسي المهاجم الفوقفوق ولا لاعب الوسط المثالي وأنا فخور بذلك.

## لأعب المناسبات الكبيرة

يقال عن بونينيك أنه لاعب المناسبات الكبيرة، كأس العالم أو الكؤوس الأوروبية على خلاف الدوري، فما هو تعليق بونينيك على ذلك؟

يقول، لقد لعبت مباريات كبيرة في الدوري أيضاً، لكنني أوافق على هذا القول، وأؤكد أنني فضوليه، وأنا لا أحب أمال الناس الذين يركزون على في المباريات الكبيرة، ونجاحي في ذلك يعطيني قوة ودفعاً أكثر.

يقال ان أيان راش لاعب ليفربول يخاف من جوفنتوس فهل يخاف بونينيك من راش؟

يجيب بونينيك، لقد لعبنا مباريات كبيرتين مع ليفربول، الأول كأس السوبر وكان الفوز حليفنا، والثانية في نهائي كأس الاتحادية وكان الفوز حليفنا أيضاً.

وأعتقد ان بونينيك ليس وحده الذي لا يخاف لليفربول بل كل لاعبي





بوبيك وزوجته وولدهما

## هوامش خاصة من حياة بونيك

يعيش بونيك حياة سعيدة في منزله مع زوجته فيسلا وولديه، وكان بونيك قد عرف إلى زوجته وهو في السادسة عشرة من عمره وعاش معها قصة حب طويلة. يقول بونيك: اعتقد أن الزواج المبكر يسمح للانسان بالنضوج مبكراً، وكان من حسن حظي أنني تعلمت في فترة راحة ولقوة الشخصية والوضوح، وقد اهدتني طفلي. ولكن اعتدتها أنني هدية في حياتي، واعتقد أن اللقاء بدأ منذ سنتين كان لماز العمر، لأنني شعرت منذ اللحظة الأولى لهذا اللقاء أنه ينبغي لي أن ابدأ أفصح جهودي من أجلها.

• هل نلتحت في ذلك؟  
• بمراجعة القول بأنني نلتحت والدليل على ذلك، السعادة الكبيرة التي تسود منزلي.

• ما هو أول شيء تعلمه بعد قيامك من النوم؟  
• أنا عادة أصحو باكراً، وأول ما أفعله هو النظر إلى المنازل المحيطة بي، ومشاهدة العصافير وسماع زقزقتها.

• عرف عن نفسك؟  
• أنا بولندي، أحب الحياة وأعزف كيف التكيف معها.

• ما هو وجه الاختلاف بين البولندي الفقير والبولندي الغني؟  
• الغني لا يهتم أبداً بالإنسان، والفقير الاجتماعي وأنا أعرف العديد من البولنديين الفقراء، وأقدرهم أكثر من الأغنياء.

• ما هو رأيك باللقاب؟  
• إنه رجل رائع يوحى بالثقة والإيمان بالإضافة إلى أنه رياضي أيضاً.

• ماذا تعني لك مدينة تورينو؟  
• أنا لائق على كل مدينة تورينو.

• أنا لائق على كل مدينة تورينو.  
• أنا لائق على كل مدينة تورينو.

• أنا لائق على كل مدينة تورينو.  
• أنا لائق على كل مدينة تورينو.

• أنا لائق على كل مدينة تورينو.  
• أنا لائق على كل مدينة تورينو.

• أنا لائق على كل مدينة تورينو.  
• أنا لائق على كل مدينة تورينو.

• أنا لائق على كل مدينة تورينو.  
• أنا لائق على كل مدينة تورينو.



المركز الثقافي العربية والدولية ثم تم

رأس المال ... ١٠٠٠٠

المدير العام

جبران تويني

بالسما مع النصارى العربي الدولي

بيروت - لبنان

ص. ب. ١١٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

١١٩٩٩٩

## سلسلة مقابلات

## بعد سلسلة المقابلات

جوليتوس بعدد مع حبه في كأس العالم باسبانيا.

وقد كان اختيارنا لهؤلاء الأبطال، لأهم كانوا الأحرار في أهم دوري في العالم، ولأنه توفرت لنا مراح ومصادر غنية تسمح بتقديم هؤلاء النجوم في شكل جديد.

وهنا لا بد من الإشارة إلى أن هذه الحلقات لم تكن خاصة بـ «مانش» بل

الها مترجمة عن كتيبات وملاحق خاصة ومقالات صحافية عمدة نشرت في المجلات الإيطالية وخصوصاً مجلة «غيرين سبورتيو» ومجلة «سومير» ومجلة «شيل غول» ومجلة «سيور» واستر.

وقد أعدت الحلقات وترجمتها الرميلة أمية حماد.

وإذا كانت الأمانة الصحافية تحتم علينا توضيح ذلك، نعلن لقرائنا الذين أتوا على تقديم هؤلاء النجوم بهذه الطريقة، بأن وقف هذه الحلقات سيكون مؤقتاً، إذ أننا نهيء للحلقات جديدة لن تكون مقتصرة على النجوم الذين يلعبون في الدوري الإيطالي.

كما تعد قراءنا بأن يترقبوا المفاجآت ابتداءً من العدد المقبل، إذ إننا سنبشر في نشر لقاءات خاصة بـ «مانش» مع أكبر نجوم العالم والعرب...

فالي اللقاء

«هيئة الشهرير»

«مانش» ٩

«مانش» ٩

«مانش» ٩

«مانش» ٩

«مانش» ٩

«مانش» ٩

مع هذا العدد من «مانش» ننهي سلسلة حلقات «نجوم العالم يتذكرون» التي بدأت المحلة بنشرها منذ الاطلاق الجديدة لها وتحديداً منذ بداية هذا العام، والتي قدمنا خلالها ستة من أبرز نجوم العالم يلعبون حالياً في أعلى دوري في العالم، نعني به الدوري الإيطالي بالطبع، وهؤلاء النجوم هم علي التوالي:

• الألماني الاتحادي كارل هايننس رومينغه الذي انتقل من بايرن ميونخ إلى انترناسيونالي وفاز معه بالمركز الثالث في دوري هذا العام.

• الإيطالي باولو روسي هداف كأس العالم والذي فاز مع ناديه جوفنتوس ببطولة أوروبا للنادي البطة.

• النجم البرازيلي العالمي ريكو الذي انتقل من فلانغو إلى أودينيزي وأثار عاصفة إعلامية منذ وصوله لم تشوقت حتى الآن.

• النجم البرازيلي العالمي سكراتس الذي انتقل من كورنثيانس إلى فيورنتينا وعاش أزمات نفسية حدثت من لعباته بعض الشيء.

• النجم العالمي البرازيلي فالكون الذي انتقل من بورتو الفيري إلى روما وأمضى معه حتى الآن خمس سنوات حقق خلالها ألقاباً عدة.

• وأخيراً النجم البولندي بونيك الذي انتقل من فيرزييف لودز إلى

## نصن العدد

لبنان	١٨ ل.ل.
سوريا	٨ ل.س.
العراق	٤٠٩ ع.د.
الأردن	٢٥٠ ج.د.
الكويت	٥٠ د.ك.
قطر	١٠ ر.ق.
المحربين	١٠٠٠ ف.د.
دبي	١٠ ر.د.
أبو ظبي	١٠ ر.د.
عمان	١٠٠٠ ب.ر.
اليمن	١٢ ب.ر.
العربية السعودية	١٠ ر.د.
مصر	١٠٠٠ م.د.
ليبيا	١٠٠٠ د.ل.
المغرب	١٥ د.م.
تونس	١٥٠ د.ت.

جوفنتوس على خلاف راس الذي يخاف ليفرول من جوفنتوس، لأن خفر ليفرول على جوفنتوس يتجسد براش والفلش وربما وورك فقط، أما خطر جوفنتوس على ليفرول، فيتمثل بلاتيني روسي وبراسكي وسونيك وحتى كل الفريق، لأن كل لاعب في جوفنتوس قادر على تسجيل الأهداف.

بلاتيني الأفضل

يعتبر بونيك نفسه صاحب أكبر شعبية في إيطاليا، لكن على صعيد المستوى يعتبر بلاتيني هو الأفضل في جوفنتوس وإيطاليا.

يقول عن هذا، أولاً اعتبر بلاتيني أحد أفضل أصدقائي الأمور بيننا دائماً جيدة في اللعب وخارجية، والتجربة أثبتت أن كل واحد منا مكمل للآخر.

بلاتيني بدون بونيك يبقى بلاتيني، فكيف يجد بونيك دوره بالنسبة إليه؟ يجيب على ذلك قائلاً:

البطاقة

• الاسم: زيبيلو بونيك.

• العمر: ولد في مدينة بيدغوتس في ١٩٥٢.

• الطول: ١.٨٢ م.

• الوزن: ٧٢ كغ.

• المركز: وسط الميدان.

• الحالة الاجتماعية: متزوج وله ولدان بنت وصبي.

• مبارياته الدولية: ٣٠ مباراة.

• إنجازاته: ساهم في إحراز المركز الثالث لبلندا في بطولة كأس العالم ١٩٨٢. كما ساهم في إحراز بطولة بولونيا مزلين للنادي فيدريك لودز. ومع نادي جوفنتوس ساهم في إحرازه كأس إيطاليا في ١٩٨٣ وبطولة إيطاليا في ١٩٨٤ وكأس السوبر الأوروبي في ١٩٨٥ وكأس أوروبا للنادية البطة في ١٩٨٥.

اعتبر أن ٢٥ بطاقة من معيار بلاتيني هي خاصة به وأن ٢٥ بطاقة من اللاعبين الذين حولوه. وفي رأيي أن بلاتيني هو الأفضل للفرقة التي سلحت وساعده في ذلك، الفرقة التي سلحت له بالفعل في جوفنتوس الذي يتم كيار اللاعبين، فبعد عن عقيدته واحترح الاعجاب، وأؤكد بأنه لاعب فريد من نوعه.

بعد تولف هدف كأس العالم باولو روسي عن تسجيل الأهداف، قال على القائد الإيطاليون إنه ينبغي، إلا أن لودنيك رأياً مخالفاً لذلك فيقول، لا أوافق على هذا القول، فلا يمكن لأي لاعب أن يحدد بأفهم طاقاته بدون أن يقترح من مرمى الخصم. وروس يساعد رفقاءه كثيراً في الوصول إلى مرمى الخصم وتلقت تقديم الكرات السهلة لهم للتسجيل، وهذا دور رياضي تماماً.

دور تسجيل الأهداف أن لم يكن أكثر بعد إعلان بونيك لقراره بترك جوفنتوس. ارتفعت أسهم لاعبي الدلعاركي لأدورب للتلون مكانه.

فما هو رأي بونيك بذلك؟ يجيب قائلاً، لأدورب لاعب جيد، لكنني اعتقد بأنه لن يتمكن من ملء الفراغ الذي سألته، لأنه لا يشبهني أبداً.

بعد تعرض بلندا للخسارة أمام بلجيكا في تصفيات كأس العالم بات سيوفساً صعباً بعض الشيء، في مجموعها، فهل سيؤثر ذلك على انتقالها إلى مكسيكو؟

يجيب بونيك: أؤكد بأن بلندا ستتنازل إلى مكسيكو، فلهذا فريق قوي وقويتهما ما زالت قوية.

المعروف عن بونيك أنه الأكثر شعبية في إيطاليا، فهل ذلك متواتر له في بلندا؟

يجيب بونيك، في بلندا هناك من هم أكثر شعبية مني، وفي طليفتهم لوياسكي، الذي يعتبر أحد أفضل لاعبي أوروبا في العام ١٩٨٤.



## كأس العرب: تغيير في تشكيلة السعودية



الفريق السعودي

تبدأ في الثاني من تموز (يوليو) الحالي مسابقة كأس العرب لكرة القدم، في مدينة الطائف السعودية، بمشاركة ست دول عربية، بعد انسحاب السودان، وزعت على مجموعتين:

- الأولى: السعودية، قطر والأردن.
- الثانية: العراق، الكويت، البحرين وموريتانيا.

- السعودية - قطر
- ٧ - ٨
- العراق - موريتانيا
- ٩ - ١٠

• مباريات الدور نصف النهائي بين أول المجموعة الأولى وثاني المجموعة الثانية، وثاني المجموعة الأولى وأول المجموعة الثانية.

• ١١ - ١٢

• مباراة الفرقين فائزات وفراخ بين الخاسرين من مباريات نصف النهائي.

• المباراة النهائية بين الفائزين من مباريات نصف النهائي.

• من جهة أخرى توصل مدرب المنتخب السعودي خليل الزياتي إلى وضع التشكيلة النهائية للفرقة، الذي سيشارك في مسابقة كأس العرب التي ستجري في الطائف.

وقد طرأ على التشكيلة الجديدة بعض التغيرات، حيث خرج كل من مساعد السعودي ومدور الصار الفه والحلم عمر وفهد بدوي، وحسن عمر باخشوبين في الوسط.

وتألف خطوط المنتخب من كل من عبد الله الدغي وعبد الله سمع وحامد الدليل وسعيد سليمان (لحراسة المرمى)، وتصدر الهجوم ويندر برور وحسين البنيبي وصالح الزهيمه وأحمد لفياري وسعيد عبد الشكور ومحمد عبد الحواد ووفاء خميس (للدفاع).

وعبد الله الرشود وفهد الهريلي وأحمد البنيبي وفهد الصبيحي ويحيى عامر ويوسف حمدي وعمر باخشوبين (للسد)، وطلال ميسي وهذا الفريق الذي سيحضر جميعاً ومواجهة عبد الله وحامد محمد وأسماعيل حكيم (للجوم).

## لاوروب وب من لاسيو الى جوفنتوس

## يوهان كرويف مديرافنيا لاجاكسي



صرح اللاعب الهولندي يوهان كرويف لاوروب نجم نادي لاسيو الإيطالي عقب وصوله إلى الدامرك لفساً، أجارته المسبوبة بأنه سوف يلعب لنادي جوفنتوس الإيطالي، في الموسم المقبل. وقد نقلت الأذاعة الهولندية بيان الاتفاق بين لاوروب وجوفنتوس، وأكد مدير النادي الهولندي نيسو الذي أعرب عن سعادته لانضمام لاوروب إلى صفوف جوفنتوس وقال إن الاتفاق قد تم فعلاً، ولم يبق سوى التوقيع. وللتأكد من صحة هذا الخبر، استحوذ الصحفيون وكافة لاوروب التي طمأنتهم قائلة: «طبعاً كل ما قيل صحيح، ولكن أرجو أن لا ترجعوا إليّ ودعوه يتم ببعض الراحة».

وأخيراً أبرز لاوروب تأكيده بالنسبة لستقلته قائلاً: «لقد صلت ذرعاً بهذه القصة، وكنت أتعرض يومياً لمناقصات عديدة من جمهوري سواء بواسطة الهاتف أو عبر رجال الصحافة الذين يريدون معرفة ما أروي الانضمام عليه لاحقاً، لذا قررت وضع حد لهذا الكلام».

وأضاف قائلاً: «أخيراً تطلق حلم حياتي لأنني أصغر جوفنتوس أفضل فريق أوروبي، ويضم أفضل لاعب أوروبي أيضاً وهو ميتال بلاتيني، ومع ذلك أتمنى أن ألقه كخمس في موندو».

الكسوك كي أفليه.

وقد نسل كرويف نصيبه الجديد في شهر تموز (يوليو) الجاري، وهو ينضم لاجاكسي لاجاكسي كما فعل ذلك عندما كان لاعباً في صفوفه.

كرويف

أخيراً أبرز يوهان كرويف نجم الكرة الهولندي الشهير النفاً في أجواء الكرة وعدم الانبعاد عنها، ووافق على العمل بريدون معرفة ما أروي الانضمام عليه لاحقاً، لذا قررت وضع حد لهذا الكلام».

وأضاف قائلاً: «أخيراً تطلق حلم حياتي لأنني أصغر جوفنتوس أفضل فريق أوروبي، ويضم أفضل لاعب أوروبي أيضاً وهو ميتال بلاتيني، ومع ذلك أتمنى أن ألقه كخمس في موندو».

الكسوك كي أفليه.

وقد نسل كرويف نصيبه الجديد في شهر تموز (يوليو) الجاري، وهو ينضم لاجاكسي لاجاكسي كما فعل ذلك عندما كان لاعباً في صفوفه.

كرويف

أخيراً أبرز يوهان كرويف نجم الكرة الهولندي الشهير النفاً في أجواء الكرة وعدم الانبعاد عنها، ووافق على العمل بريدون معرفة ما أروي الانضمام عليه لاحقاً، لذا قررت وضع حد لهذا الكلام».

وأضاف قائلاً: «أخيراً تطلق حلم حياتي لأنني أصغر جوفنتوس أفضل فريق أوروبي، ويضم أفضل لاعب أوروبي أيضاً وهو ميتال بلاتيني، ومع ذلك أتمنى أن ألقه كخمس في موندو».

الكسوك كي أفليه.

وقد نسل كرويف نصيبه الجديد في شهر تموز (يوليو) الجاري، وهو ينضم لاجاكسي لاجاكسي كما فعل ذلك عندما كان لاعباً في صفوفه.

كرويف

أخيراً أبرز يوهان كرويف نجم الكرة الهولندي الشهير النفاً في أجواء الكرة وعدم الانبعاد عنها، ووافق على العمل بريدون معرفة ما أروي الانضمام عليه لاحقاً، لذا قررت وضع حد لهذا الكلام».

وأضاف قائلاً: «أخيراً تطلق حلم حياتي لأنني أصغر جوفنتوس أفضل فريق أوروبي، ويضم أفضل لاعب أوروبي أيضاً وهو ميتال بلاتيني، ومع ذلك أتمنى أن ألقه كخمس في موندو».

الكسوك كي أفليه.

وقد نسل كرويف نصيبه الجديد في شهر تموز (يوليو) الجاري، وهو ينضم لاجاكسي لاجاكسي كما فعل ذلك عندما كان لاعباً في صفوفه.

كرويف

أخيراً أبرز يوهان كرويف نجم الكرة الهولندي الشهير النفاً في أجواء الكرة وعدم الانبعاد عنها، ووافق على العمل بريدون معرفة ما أروي الانضمام عليه لاحقاً، لذا قررت وضع حد لهذا الكلام».

الكسوك كي أفليه.

وقد نسل كرويف نصيبه الجديد في شهر تموز (يوليو) الجاري، وهو ينضم لاجاكسي لاجاكسي كما فعل ذلك عندما كان لاعباً في صفوفه.

كرويف

## هل ينجح اليسون باعادة الكرة الكويتية الى مستواها؟



اليسون يصالح الشيخ بعد توقيع العقد.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

يستعد مدرب منتخب الكويت الجديد الانكليزي ماركوم اليسون، لخص تجربته الأولى مع المنتخب في الدورة العربية الخامسة التي تقام في المغرب.

ويؤرخ اليسون على إعادة الكرة الكويتية إلى سابق عهدها، بعدما فقدت رونقها منذ تولي مدرب السباحة كارلوس بيرلو، وفشل مساعدو لوبيز.

من بعدد، في اتصال المنتخب إلى مكسيكو.

وقام اليسون فور وصوله إلى الكويت بأجراء استشارات مع مواطنيه وفهد ماضي، مدرب العربي، وكاترايت، مدرب نادي الكويت، كما قام بمساعدة جميع مباريات كأس الأمير، ووقف على إمكانات اللاعبين، تمهيداً لاختيار اللاعبين لمعسكر البرتغال.

## جمال الخطيب يعود الى الملاعب



جمال الخطيب

## المنوعة الفخرية الحمراء للموسيقار عبد الوهاب

أرسل نادي الأهلي القاهري بطاقة العنصرية القومية إلى موسيقار الجيل محمد عبد الوهاب، ويبدو الطريفة أصبح عبد الوهاب ممهداً بعدما كان رمزاً ممتعاً، حسب قول صديق عبد الوهاب الشاعر الفنان محمد حمزة.

وأضاف حمزة قائلاً إن الموسيقار الكبير لا تعرف أية مباراة في كرة القدم محلية أو أجنبية تعزفها للفرقة.

ويشهد منزله مباراة من نوع آخر كلما التقى فرقة الأهلي والرماتك لأن روحه التي تفرقها بينه وبين الأهلي من أنه التمسك للفريق الأحمر، أما الآن فيمكن أن يطمح لفرقة أخرى بعد هذا التحول من عبد الوهاب.

ويقول حمزة مستغرباً كيف أرسل الأهلي هذه البطاقة الشرقية، وكانت الرماطك أرسلها إلى عبد الوهاب وهو يعرف أنه من مثاله؟

والفارقة.

خلال نفس الجلسة، وافقت إدارة الصفا على تشكيل الفريق الأول للنادي معطياً بعض اللاعبين الشبان لخص بعض الشابات المحلية. كما

تحدثت بعض الفتيات مع مدربي الأهلي بالوكالة، وكلفت لاعبي يوسف أبو الحسن، جميل كعب، نجيب العمود وعازي علامة، أعضاء إدارة شابة لبناء ميكلية لجان الألعاب

الأولية، كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة المضرب، كرة الطاولة، الترفيه البدنية، الساحة، الجيدو وكاترايت، ألعاب القوى والفارعة.

خلال نفس الجلسة، وافقت إدارة الصفا على تشكيل الفريق الأول للنادي معطياً بعض اللاعبين الشبان لخص بعض الشابات المحلية. كما

تحدثت بعض الفتيات مع مدربي الأهلي بالوكالة، وكلفت لاعبي يوسف أبو الحسن، جميل كعب، نجيب العمود وعازي علامة، أعضاء إدارة شابة لبناء ميكلية لجان الألعاب

الأولية، كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة المضرب، كرة الطاولة، الترفيه البدنية، الساحة، الجيدو وكاترايت، ألعاب القوى والفارعة.

خلال نفس الجلسة، وافقت إدارة الصفا على تشكيل الفريق الأول للنادي معطياً بعض اللاعبين الشبان لخص بعض الشابات المحلية. كما

تحدثت بعض الفتيات مع مدربي الأهلي بالوكالة، وكلفت لاعبي يوسف أبو الحسن، جميل كعب، نجيب العمود وعازي علامة، أعضاء إدارة شابة لبناء ميكلية لجان الألعاب

الأولية، كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة المضرب، كرة الطاولة، الترفيه البدنية، الساحة، الجيدو وكاترايت، ألعاب القوى والفارعة.

خلال نفس الجلسة، وافقت إدارة الصفا على تشكيل الفريق الأول للنادي معطياً بعض اللاعبين الشبان لخص بعض الشابات المحلية. كما

تحدثت بعض الفتيات مع مدربي الأهلي بالوكالة، وكلفت لاعبي يوسف أبو الحسن، جميل كعب، نجيب العمود وعازي علامة، أعضاء إدارة شابة لبناء ميكلية لجان الألعاب

الأولية، كرة القدم، كرة اليد، كرة السلة، الكرة الطائرة، كرة المضرب، كرة الطاولة، الترفيه البدنية، الساحة، الجيدو وكاترايت، ألعاب القوى والفارعة.

خلال نفس الجلسة، وافقت إدارة الصفا على تشكيل الفريق الأول للنادي معطياً بعض اللاعبين الشبان لخص بعض الشابات المحلية. كما

تحدثت بعض الفتيات مع مدربي الأهلي بالوكالة، وكلفت لاعبي يوسف أبو الحسن، جميل كعب، نجيب العمود وعازي علامة، أعضاء إدارة شابة لبناء ميكلية لجان الألعاب

## منتخب الكويت ومصر

## في مباراة اعتزال حمد بو حمد



حمد بو حمد

وافق رئيس اتحاد كرة القدم المصري حسن عبيد، على لعب منتخب مصر مع منتخب الكويت، في مباراة اعتزال نجم الكويت حمد بو حمد.

وجاءت هذه الموافقة بعد مشاورات أجراها حمد بو حمد مع مدرب مصر عبيد صالح الوحش، خلال زيارة قام بها بو حمد إلى القاهرة.

ومن المنتظر أن يتم تحديد موعد المباراة في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

وافق رئيس اتحاد كرة القدم المصري حسن عبيد، على لعب منتخب مصر مع منتخب الكويت، في مباراة اعتزال نجم الكويت حمد بو حمد.

وجاءت هذه الموافقة بعد مشاورات أجراها حمد بو حمد مع مدرب مصر عبيد صالح الوحش، خلال زيارة قام بها بو حمد إلى القاهرة.

ومن المنتظر أن يتم تحديد موعد المباراة في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

وافق رئيس اتحاد كرة القدم المصري حسن عبيد، على لعب منتخب مصر مع منتخب الكويت، في مباراة اعتزال نجم الكويت حمد بو حمد.

وجاءت هذه الموافقة بعد مشاورات أجراها حمد بو حمد مع مدرب مصر عبيد صالح الوحش، خلال زيارة قام بها بو حمد إلى القاهرة.

ومن المنتظر أن يتم تحديد موعد المباراة في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

وافق رئيس اتحاد كرة القدم المصري حسن عبيد، على لعب منتخب مصر مع منتخب الكويت، في مباراة اعتزال نجم الكويت حمد بو حمد.

وجاءت هذه الموافقة بعد مشاورات أجراها حمد بو حمد مع مدرب مصر عبيد صالح الوحش، خلال زيارة قام بها بو حمد إلى القاهرة.

ومن المنتظر أن يتم تحديد موعد المباراة في ٢٢ تشرين الثاني (نوفمبر) المقبل.

وافق رئيس اتحاد كرة القدم المصري حسن عبيد، على لعب منتخب مصر مع منتخب الكويت، في مباراة اعتزال نجم الكويت حمد بو حمد.

وجاءت هذه الموافقة بعد مشاورات أجراها حمد بو حمد مع مدرب مصر عبيد صالح الوحش، خلال زيارة قام بها بو حمد إلى القاهرة.



## الاشبال يشاركون في الدوري السوري



حمادي، يتوسط مائل ويوطو خلال المؤتمر السوري

بعد ثنائي ساهمت كاملة من المقاتلات، خلال المؤتمر السوري لاتحاد الكرة السوري الذي حضره كل من سعيد حمادي رئيس مكتب الشبيبة والرياضة القطري وسعيد مدلل رئيس الاتحاد الرياضي العام والعميد مازوق يوطو رئيس اتحاد كرة القدم في سورية واعضاء الاتحاد واثنين وخمسين عضواً من لجان الاتحاد المختلفة، تقرر إقرار فرق الأشبال في مباريات دوري الكرة في سورية.

وحددت لجان اتحاد لاعبين على النحو الآتي:

## دورة الوحدات العربية الثالثة

قررت الهيئة الادارية لكره شباب الوحدات، اقامة دورة الوحدات العربية الثالثة بين ١٨ و٢٥ تموز (يوليو) على استاد عمان الدول.

وقد وجهت الدعوة الى فرق عربية عديدة، ووصلت مسووفقة فرق الاتحاديين (عصر) الكويت (الكويت) والاتحاد (السعودية) النصر (الامارات) الصفاي (تونس).

جرت الدورة الأولى للوحدات في تمام ١٩٨٢ وأحضر بطولتها فريق صلاح الدين العراقي، وشارك فيها فرق الصفاي (تونس) (البحرين) (لبنان) والوحدات.

وجرت الدورة الثانية في تمام ١٩٨٤ وأحضر بطولتها الطهران العراقي وشارك فيها فرق، المصري الصفاي (البحرين) (لبنان) والوحدات.

والوحدات.

## اضاع فرانيس «بنالتي» نبض الجمهور في وجهه



فرانيس

بواجه تريهور فرانيس (٣١ عاماً) لاعب انكلترا الدولي في كرة القدم، بعض المشاكل في إيطاليا بعد إصابته بمرض جراثي، لمصلحة فريقه سامبوريا.

ويطو فرانيس له حتى كان يوم في ركوب سيارته مع زوجته وطفلة البالغ من العمر خمس سنوات، اقتراب منه بعض متشجعي الفريق وهاجوه بالهتاف في وجهه، ثم حاولوا قلب السيارة وهو مع عائلته فيها، مما اضطره الهباء داخل منزله لفترة ثلاثة أيام متواصلة.

## بارما «مصنع الأبطال» هبط الى الثالثة

بغضير نادي بارما من دوري الدرجة الثانية في إيطاليا طاحرة صهيرة بيس باقي الادوية الايطالية، ويطلق عليه البعض اسم «مصنع الأبطال»، وبالفضل فقد أطلق بارما هذا الموسم أربعة أبطال انتقلوا منه الى أربعة فرق من الدرجة الأولى وهم:

- ماركو ماتشينا (٢٠ عاماً) لاعب هجوم من موفلة سال مارينو، انضم لفريق موفلة مقابل ٢,٥٠٠ مليون لير.
- غابرييلي ليس (٢٣ سنة) لاعب وسط، من موفلة فيلورينو فينتو، انضم لفريق جوفينتوس مقابل مليون لير.
- ميكولا بورتسي (١٨ سنة) لاعب وسط، من موفلة سالو سامبوري، انضم لفريق فيورنتينا مقابل ٢,٥٠٠ مليون لير.
- فابيو أنجلي (٢٢ سنة) لاعب

## اصابة ابراهيم يوسف تبعده عن مبارياتي مصر والمغرب



ابراهيم يوسف

أصيب ابراهيم يوسف نجم مصر والمراكك بإصابة شديدة في الركبة خلال مباراة مصر ومغشتر بطنانا ريف.

وحدثت الإصابة قبل نهاية الشوط الأول من المباراة عندما لعب مجدي عبد الغني تمريرة فصيصة لابراهيم شاركه فيها اللاعب الرقم ١١ من منتخب مدغشقر، وبدا من أن بوجهه مهاجمه مدغشقر على الكرة وجه حذاءه الى ركبة ابراهيم من الخلف فصيب له تمزقاً بالرباط الداخلي للركبة اليسرى.

## اعتزال الحارس عبد النبي حافظ

اعتزل حارس مرمى النادي العربي وسينحت الكويت، عبد النبي حافظ، في مباراة تكريمية جرت بين ناديي الكويت (الضخم بيوسف سويد ومظهر شرفا) والعربي (الضخم فيصل الخليل وفندي كميل) وانتهت بفوز الكويت (٢-٠).

وحا اعتزال حافظ بعد ثنائي عشر سنة من العطاء للنادي العربي وللمنتخبين الوطني والعسكري اكتسب خلالها لغة وصحة الجمهور الكويتي.

## تشكيل اللجنة العليا المخرقة على كأس الخليج الثامنة

السلطات الخليجية والعالية بحيث تتناسب وظروف الشخصيات الوطنية والوفاة وهي كما يأتي:

- الاقتراح بتعديل سوابق دورات الخليج، بإقامتها في السنين الفردية لكي لا تتعارض مع نهائيات كأس العالم والبطولات الآسيوية، وذلك لكي تتمكن منتخبات دول مجلس التعاون مع الأرفاء، لنهائيات المظولين، وطرح أن يكون تاريخ إقامتها خلال فترة الصيف، لكي لا تتعارض وسوابق امتحانات اللاعبين الفنية.
- واقتراح إقامة بطولة الأندية العربية المظلة خلال شهر حزيران (يونيو) من كل عام.
- وإقامة بطولة أندية آسيا خلال شهر تموز (يوليو).
- وإقامة الفصليات الآسيوية خلال شهر آب (أغسطس).
- إقامة نهائيات آسيا للشاثنين خلال شهر أيلول (سبتمبر) لأن معظم لاعبي هذه البطولات من الطلبة.
- إقامة بطولة أندية مجلس التعاون خلال شهر نيسان (أبريل) من كل عام.
- واقتراح الاتحاد الاسرائيلي إقامة البطولة من مسوعة واحدة، وأن تستضيفها الدول حسب نظام أندية الاستضافة وتتضمن كل ناد مشارك نهائيات وانتقال.
- واقتراح إقامة نهائيات كأس آسيا للشاثنين والشباب والرجال خلال شهر نيسان (أبريل) وأب (أغسطس) وأيلول (سبتمبر) من السنوات المزدوجة.



عبد النبي حافظ يحمل ابنه خلال مباراة اعتزاله بين العربي والكويتي

## الصنبري عاد الى الملاعب



عبد العزيز الصنبري

عاد عبد العزيز الصنبري نجم المنتخب الوطني ونادي الكويت لكرة القدم من لندن، بعد أن عرّض نفسه الإصابة على المنصحين في أحد مبارياته، ولم تلحقه بعد عدي مشكلات، فشارك مع المنتخب وتأييده في المباراة مع الكويت وتأييده في مباريات الكأس والفوز بمستوى جيد.

## صاعت صفقة العمر على الشليبي

وقع النادي العربي، مبلغ ٢٠ ألف دينار، لشراء انتقال لاعب نادي النصر خالد الشليبي، (الآن نادي النصر) رفض هذا العرض وأثر الاختلاف بلاءه الذي لم يأخذ فرصته بعد في منتخب الكويت، مما حمل الشليبي على الاعتلاف، وسفاعة نابه، وبالتالي التفكير الجدي بهجرة اللاعب.



## معسكر سوري استعداداً لنكاس العالم والدورة العربية



منتخب سورية

استعداداً للمشاركة في الدورة العربية الرياضية السادسة في المغرب، التي ستعقد في شهر آب (أغسطس) المقبل، ولقاء منتخب المحترفين في أنطون (سبتيمبر) المقبل في نطاق تعقيبات كأس العالم، انطلق ثمان وعشرون لاعباً سورياً في عداد معسكر المنتخب السوري في كرة القدم والذي بدأ في العاشر من حزيران (يونيو) الماضي. وكان الاتحاد السوري لكرة القدم قد أقر تشكيل المنتخب الوطني على النحو الآتي: التقدم فيليب الشاذلي - مدبراً للمنتخب، أبادي كولكيان - مدبراً ورئيساً لهيئة التدريب، يساعد مدبراً سوفيانيان، ونيل الحاج علي ادارياً. أما اللاعبين فهم: مالك شوكسي، أحمد عبد وعبد الناصر عيسى (لحراسة المرمى) رافع خليل، جهاد

## أخبار من الضفة الغربية

معهد فريقاً ألهي (الخليل) وشباب معسكر (نابلس) إلى مصال أندية الدرجة الممتازة، بعد تصدرها بطولة دوري الدرجة الأولى في الضفة الغربية. واحتفالا بعودته إلى الدرجة الممتازة، راز الألهي الضفة الشرقية ولعب مبارياتين. الأولى مع الوحدات وخسرهما (صفر - ١) والثانية مع الرمثا وخسرهما (٣ - ١).

## اعتزال نجمي الشارقة الشقيقين جاسم ويوسف محمد



الشقيقان يوسف وجاسم أثناء مباراة اعتزالهما

خاص الزمالك المصري مغابته مع الهلال السوداني في إطار البطولات الأفريقية فتمتدلاً (١ - ١) بعدما انتهت المباراة في العاشرة ليلاً. وبعد ست ساعات توجه اللاعبين إلى المطار لتلقيهم الطائرة إلى أحد فنادق الإقامة الذي لجأوا إليه حتى الثالثة بعد الظهر. فأنفقت طائفة أخرى أي في ورجوا في العاشرة مساءً. وفي ظهر اليوم التالي سول لاعبو الزمالك للمشاركة في مباراة عربية، أقيمت لمناصرة اعتزال الأخوين يوسف وجاسم محمد، نجمي فريق الشارقة الاماراتي، ومنتخب الامارات في النهائي (١ - ١). وكان للاعبين خمسة صولات وجولات في ملاعب كرة القدم، وصاحب منتخب الامارات في الكثير من مبارياته وكاناً مثلاً للاعلاء في الدفاع عن ألوان الفريق. وبعد اعتزالهما فلهم إيران تجهيز معاً ثمانهما لفريق الشارقة استقبالاً. صبر تدريب الناشئين. وقد خسر من نجوم العرب للمشاركة لاعبين، محمود الخطيب، منصور مفتاح، مصطفى التكر، وعبد القادر كرد علي. وبالنسبة للفهرز الكروي فلم يكن يصنوي الحدث، لذا، باعاً ومواظماً برغم الهدهدين الذين سجلوا خلال المباراة. آخرز جمال عبد الحميد الهدف الأول للزمالك بعد ربح سبعة من عشرة الدايعة، (شعر هدية جزاء، وبالتالي، لعرقلة كوارثي من قبل خليل عام داخل منطقة الجراء. وعادل فريق الامارات في الدقيقة

## البر تغالي كنيته مدر بالخير موك الكويتي

• اثر اجتماع مطول عقد في مدينة ميلانو الإيطالية في الصباح من حزيران (يونيو) الماضي، أصدرت جمعية اللاعبين المحترفين لكرة القدم قانوناً جديداً يعطي اللاعبين من الأزمات بطرهم حتى نهاية الموسم، ويسمح لهم بالقبول بمتقنهم بالنسبة للموسم التالي، (بدلاً من أول شهر آذار (مارس) المقبل).

ويتم تطبيق هذا القرار في السنة المقبلة ١٩٨٦ مع وجود بند يسمح بتطبيقه في العام.

وقد تلقى اللاعبون هذا القرار بارتياح تاه وتوجهاً بالشكر للمسئرين كأميائاً ومنازاري الذين تقدموا بهذا الاقتراح أمام الجمعية.

• بعد الشو الشوي الجيد الذي قدمه نادي الشباب الاماراتي خلال الموسم الماضي، واحتل المركز الثالث في الدوري، أقسام رئيس مجلس إدارة النادي أحمد سيف بالحصا حفلاً تكريمياً لاعبي الفريق الأول.

ويذكر أن الحصا أن النادي سيصدر مبلغ نصف مليون درهم كمكافآت مالية للفريق الأول والناشئين تحت خمس عشرة سنة. وأن النادي سيقيم معسكراً خارجياً استعداداً لموسم المقبل.

• تنظم المديرية العامة لشؤون الشباب في عمان، دورة في التنظيم والإدارة تستمر من ٢ حتى ١٦ آب (أغسطس) المقبل، وسيخضع لهذه الدورة أداريو ومشرفو الأندية الرياضية العمانية، وسيحاضر فيها أربعة من المتخصصين في الشؤون الادارية من مصر، وسوق تحدي في منتقنين في أن ومعا معق وحالة.

ومن جهة أخرى سوف يعظم الاتحاد المصري لكرة القدم دورة خاصة بالتحكم الرياضي، تبدأ في ١٦ آب (أغسطس) ويستمر أربعة عشر يوماً، ويحاضر فيها الحاج مصطفى كامل محمود وهو المحاضر الدولي المصري المعروف.

• ألمانيا الاتحادية مرشحة لاصطفاء نهائيات بطولة أوروبا في كرة القدم عام ١٩٨٨. وقد وضع الاتحاد الألماني مقترحاً بمراتب ملاعب يتصرف الاتحاد الأوروبي عشرة ملاعب في حال اللواطف إلى إقامة بطولة على الملاعب الألمانية وهي: برلين، بوخوم، دورتموند، دوسلدورف، فرانكفورت، غلبريكرش، هامبورغ، هانوفر، كولونيا، ميونخ، وشتوتغارت. ولا يوجد بلد في أوروبا يحوي هذا العدد العظم من الملاعب العالية القابلية والحديثة.



الشيخ يحيى المشوي



أبيها

• يعتبر يوفيل أبقا، «نصر» كرة القدم في القارة الأفريقية وهو المنتخب الأبرز في منتخب الكاميرون، وقد اختير كأفضل لاعب في إفريقيا بعد استضافته شارك فيه ممثلون من خمس وثلاثين دولة.

ويذكر أن أبقا ترك فريقه كابلون باوندي ويلعب منذ العام الماضي في فريق أوليف الفرنسي.

• يرغب فريق جوفونس الإيطالي في تقديم وجوه جديدة لأعضائه في الموسم المقبل. ولذلك فقد وضع على لائحة الانتقالات أسماء بعض أبرز نجومه وهم: يونيك وشويا وكاريلي وباليو روسي.

ولكن هل يحافظ جوفونس حامل كأس أوروبا على مستوىه الحالي بعد غياب هؤلاء النجوم.

• تشارك اللاعب الدانماركي كينث برايل مع نادي أولمبيك مرسيليا الفرنسي، بحيث يدفع عن أوله عدة أربع سنوات. وكان برايل يدفع في الموسم الماضي عن ألوان أديفولس البولندي، ويعتبر برايل اللاعب الجديد الرقم ستة الذي انضم إلى أولمبيك للعب له في دوري الدرجة الأولى اعتباراً من الموسم المقبل.

• تتدبر تشعات ميشال مديانو في مجال كرة القدم الفرنسية، فقد أطلق اسم المدرب خليل على ملعب جديد بشرى، في بلدة سانت غراتيان. والمفتح الملعب في السادس عشر من أيار (مايو) الماضي، ويحضر حفل افتتاح العديد من الشخصيات البارزة في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم، وصوت المباراة الأولى عليه بين فريقين لنادل ولنس. ويذكر أن مديانو يشغل حالياً منصب المدير التقني في الاتحاد الفرنسي لكرة القدم.

• وقع جون توتال لاعب ليلربول وويلز السابق عقداً بتدريب نادي ريال سوسيداد بطل الدوري الإسباني منذ موسمين، وكان توتال يعمل في تدريب فريق سوانسي الانكليزي ثم ترك التدريب فريق سوانسي لشبونة البرتغالي.

• جمع مدرب سويسرا فريقه خلال الرحلة الطويلة التي قطعها بين كل من كولومبيا وبنمازاري وكينسين والولايات المتحدة وبلغت الشين وعشرين ألفاً ولانماناية وسبعة وستين كيلومتراً، وهذا له يحدث سائلاً على الإطلاق، وعاش من هذه الرحلة الطويلة الثمان وخمسين شخصاً من أعضاء المنتخب الذين راكبوه، واشتركوا في تلك الرحلة الصعبة.

• يتحارب فريق بيلغيا لشبونة ضد حارس كامبوس خديع الجبه بدعي سيقود مكان حارسه القديم ستو يلج سيقود من العمر إحدى وعشرين سنة ويلعب بمواهب خارقة. ومن المتوقع أن يكون أحد حراس المنتخب الوطني الكاميروني عاماً قريب بعد ترماس كينون الذي يتابع عن ألوان أديفول برشلونة وجوف انطون بل الذي كان يدفع عن ألوان المقاتلون العرب، وهذا يدل على أن الكاميرون بلد غني بشواس الحرس.

• قال المدرس اليوغوسلافي ميشال ميلانيش مدرب الكونت سابقاً أن اللاعبين العرب موهوبون في كرة القدم ولكن مشكلتهم الوحيدة تكمن في المناخ. وإذا خلت هذه المشكلة فممكن أن تصبح «الضفة» العربية تقدم أفضل العروض والوصول إلى المستوى الممتاز.

وقد حضر ميلانيش على عرض سفر من الإمارات العربية، وسوف يتولى العمل فيها.

• لاحظ أن بعض لاعبي كرة القدم يعتقدون بأنهم خرافة، إذ يصر اللاعبون على أنهم لا يتدربون إلا على ارتداء الملابس البيضاء، والذي سيجب فتحه بعد خلال مباراة فرنسا والبرتغال في بطولة أوروبا ١٩٨٤. أما شيفال الذي اعتبر نفسه قد نتج في خوض نفس المباراة وقد يتردى القمصين الرقم أربعة عشر، فإنه يتردى الآن مع لفريق برونو.

• يعيش حراس المرمى أفضل مدة ممكنة على الملاعب من دون أن يتأثروا بقدومهم في السن. فقد بلغ «وينيك» بأرتابلي السابعة والثلاثين، ويعتبر أحد لاعبي كرة قدم مشهور في فرنسا، فهو يلعب لفريق باريس سان جرمان، وكان قد دفع عن ألوان المنتخب الفرنسي إحدى وعشرين مرة.



## الوصول فاز بالتفوق للمرة الثالثة

# دوري الامارات ختامه لم يكن مسكا!

دبي - ٢٠ مارس ٨٥

لم يتهدد دوري الكرة في الامارات العربية منافسات شديدة كمثل التي شهدتها هذا الموسم، خصوصا على صعيد رعاية الدولة التي انحصرت في المراحل الأخيرة من النصر والوصول. وقد بلغت المنافسة بين الفريقين درجتها عندما تساوى كل منهما في مجموع النقاط في نهاية الدوري بعدما كان النصر متقدما في بعض المراحل بفارق ثلاث نقاط، حيث كافح الوصول وتغلب في المراحل الأخيرة ونجح في تصحيح فارق النقاط بهبه وبين النصر اسبوعا تقو المباراة فاصلة بينهما القمة مما اضطر الاتحاد لاجراء آخر حتى لحق به وتربع على حادته تتيجتها لصالح الوصول الذي انتصر على خصمه بهدف مقابل لا شيء. وانقضى الدوري في اللحظات الحاسمة.

وبعدما خرج الوصول بطلا لدوري وتال درع البطولة من الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الكرة، والمجدييات الذهبية من الشيخ بطي المشوم رئيس اللجنة الاولمبية تحولت فرصة الانصار الى لحظات من الانتظار اثر الاحداث المؤسفة التي وقعت بسبب العاصميين والفوترة التي خلفت اللقاء النهائي. وكان لا بد للاتحاد الاماراتي من اتخاذ القرارات الرادعة بحق الذين تسبوا في هذه الحوادث، وهكذا انتهى الدوري الاماراتي. لكن نهايته لم تكن مسكا كما كان متوقفا

لها الواقع ان مرع الدوري لم يحققه الوصول بالمقدرة او التحظ. بل جاء عبر مصاعب كبيرة في الدور الاول ونهاية الدور الثاني نتيجة الشقاق بعضي لاعبيه مع المنحنيات الوطنية. وأرفق ذلك خلافات وقصص بين اعضاء مجلس ادارة النادي أدت الى استقالة اثنين منهم. وبعدها عاد الشائكون واكتسب عقد الفريق وحددت الادارة نفسها لوكالة الفريق. وهاء التحول بعد هزيمة الوصول امام الخليج. فيما تعادل النصر مع الجزيرة وكان الفارق جيندا اربع نقاط. فقلص الى ثلاث نقاط. ثم حصر النصر نقطة اخرى بتعادله مع العين وفاز الوصول على الجزيرة فقلص الفارق الى نقطتين ومن هنا احتل الدوري والت نهايته للوصول.

وفي المقابل، لا بد من الاشارة بجهود النصر الذي حصر القلب بشرف بعدما قدم سلسلة صروف قوية استطاع خلالها ان يتربع على القمة عدة اسابيع. ورغم تعرضه لهزيمة مرتين فقط، الا ان تعادله خمس مرات اثر على موقفه واستقر الطريق امام الوصول للحاق به. علما بان الاتحاديين الاخيرين امام العين والشباب في الاسابيع الحاسمة والدرجة كانا سببا في تعادله مع الوصول وخسارته القلب في اللقاء الفاصل.

وهذا لا بد من الاشارة الى ان فريق الشباب كان حسان الدوري الاسود هذا الموسم، فقد احتل المركز



هدف الوصول فقد خميس على لم مرعي النصر

الثالث بخسارة بعد سلسلة من النتائج كان من غير المرجح تحقيقها بطوره على العين ابطال الموسم الماضي بأربعة اهداف مقابل هدف واحد. ثم فوز على الامارات (١-٢) وعلى الخليج (٣-١). لكنه وفي ١٠ شباط، سقطت التعادلات حتى بلغت ٦ صرات وتوقفت اذ لم يكن الاحد يحمل القلب.

وفي المقابل، حل فريق الشارقة في المركز الرابع بعد الشباب برصيد ٢٠ نقطة لكن هذا المركز لم يكن مريحا بالنسبة لدوره الجوهري الذي كان يطمح الى تحقيق مركز اهل لفريقه، ويبدو ان الاصابات القسي خلص بعض لاعبيه كانت سببا في احتلاله المركز الرابع.

اما فريق الخليج فقد احتل المركز الخامس متأخرا بذلك برتبة واحدة عن الموسم الماضي حيث حل خلاله رابعا. وقامت نتائجهم محيرة للمراقبين خصوصا وانهم يضم عناصر أساسية للمنتخب الوطني. ويبدو ان المشاكل التي حلت بالنادي اثرت على نتائج الفريق خصوصا بعدما غاب اللاعبين عن التدريبات وسببهم البعض الآخر مع المنطق. بالإضافة الى ابتعاد الشيخ فخر بن محمد القاسمي رئيس النادي والاب الفروي عن الفريق الذي ابتعد عن تادبه رغم استمراره في دعمه ماديا ومعنويا. ولذلك لم ينجح في اعتماد الاسلوب الدفاعي عبر لاعبيه الدوليين، لكنه رغم ذلك حصر خمس مباريات وتعادل في سبع منها وفاز بالتأهلي وفي المركز الخامس.

وال جانب الخليج برر فريق الاهلي بقيادة فخر بن هديكوتي، لكن المدرب المحري طلف من ادارة النادي عدم مطالبته بنتائج فورية، وعلى هذا الأساس حاصر الاهلي البطولة ولم ينجح في حساباته المنافسة على القمة. وكان طموحه المركز الثالث الذي احتلته في المرة الماضية. وقد واجهت هديكوتي صعوبات لم يخطها في حساباته، فقد سافر حمود، وغاب داود بسبب غلوه اتحادية. كما غاب اسحاق احمد عن عدد كبير من المباريات ان لم يكن معظمها، اضافة الى مشاركة النجوم مع المنتخب الوطني حيث لم يلزموا كثيرا بتدريبات الفريق. ورغم ذلك اعتمد هديكوتي على اللاعبين الشباب مثل الفراع ورواد الاهلاويين انفسهم في مواقف المنافسة على المراكز المتقدمة خلال الدور الاول، التي ان خسروا امام النصر (١-٢) وامام الوصول (١-٢). وكثرت سحرة الهزائم في الدور الثاني امام الشعب والذاهب والخليج مما اغضب هديكوتي الذي قرر الترحيل بحجة المرض رغم تجديده النادي تعاقده مع موسما آخر.

وفي هذا الوقت، كان فريق الشعب الذي احتل المركز السابع برصيد ١٥ نقطة مهددا بالهبوط مما اضطر المشرفين عليه الى تبديل الجهاز الفني بقيادة المدرب اريك اسفنداله بمدرّب الشباب غانم سلطان، حيث ساهم ذلك في تعبير قابلية اللاعبين ونفسياتهم، وعاد «الكار» المبتعد عن الفريق بسبب خلافاتهم. وشاركوا بعزيمة قوية وحفظوا بقيادة عدنان الظلماني اهداف الدوري (نتائج جيدة).

اما فريق العين ابطال الموسم الماضي فقد انتهى مصيره هذا الموسم الى المركز الثامن. وهذا التدهور سببه الاصابات التي لحقت باللاعبين بالإضافة الى مشاركة الفريق في بطولة مجلس التعاون الخليجي وعدم استقرار برنامج مبارياته بسبب تصارب سواعدها مع بطولة مجلس التعاون فاضطر الى اداء مبارياته المؤجلة



فهد خميس يتسلم اية اليه الذهبية من الشيخ بطي المشوم



من المباراة الفاصلة بين الوصول والنصر

بعد انتهاء الدور الاول ودخل الدور الثاني مباشرة، وانتهى به الامر الى اسفل اللوحة مما حدا بادارته الى الاطاحة بالمدرّب بسنن والتعاقد مع المدرب الهولندي ميلانيش الذي قضى عقده مع القادسية الكويتي.

وفي المركز قبل الاخير حل فريق الجزيرة الذي اطلق عليه اسم «فريق التعادلات» لانه كان يسعى في معظم مبارياته الى التعادل ونجح في خمسة ٨ نقاط من ٨ مباريات وفاز في مباراة واحدة ليخرج برصيد ١٠ نقاط. وفي المقابل، عيظ فريق الامارات الى الدرجة الثانية لاحتلاله المركز الاخير وهو يستحق ذلك لانه كان الاضعف، وربما كان فخره بقائمة لاعبائه النظيف في تشكيلته واعادة بنائه من جديد في محاولة للصعود الى الدرجة الاولى. التي احتل مكانه فيها للموسم المقبل فريق الوضحة ابو ظبي الذي بدوره بدأ بحراية.

## عقوبات رادعة

بعد عشرة ايام من نهاية المباراة الفاصلة بين الوصول والنصر، وأثر التوتوات التي وقعت بعد المباراة، عقد الاتحاد الاماراتي لكرة القدم اجتماعا برئاسة الشيخ حمدان بن زايد واتخذ عدة قرارات رادعة منها ابرؤها - نقل مباريات الوصول والنصر في الموسم المقبل ٨٥ - ٨٦ الى خارج مملكتهم.

- تغريم كل من النادي مبلغ ٧٥ ألف درهم - توقيف لاعب النصر فهد عبد الرحمن خمس مباريات.

- توقيف لاعب النصر سالم ربيع سبع مباريات.

- منع مدرب الوصول غارسيا البرازيلي من دخول الملاعب خمس مباريات وسبغ في الموسم المقبل.

- شطب مدرب حراس الرمي لنادي الوصول الرشيد عيسى من سجلات الاتحاد وحرمانه من دخول الملاعب.

- منع ساعد مدرب النصر من دخول الملاعب.

- توجيه اذار نهائي الى مدرب حراس الرمي لنادي النصر خميس سالم.

## السجل الذهبي

حقق نادي الوصول هذا الموسم فوزه الثالث بالدوري العام، اذ سبق له ان فاز به مرتين متتاليتين (١٩٨١ - ١٩٨٢ و ١٩٨٣ - ١٩٨٤).

وفي ما يلي السجل الذهبي للدوري:

موسم ٧٣ - ٧٤: التعويذة (الشارقة حاليًا بعد دمجه مع الخليج).

- موسم ٧٤ - ٧٥: الاهلي
- موسم ٧٥ - ٧٦: الاهلي
- موسم ٧٦ - ٧٧: العين
- موسم ٧٧ - ٧٨: النصر
- موسم ٧٨ - ٧٩: النصر
- موسم ٧٩ - ٨٠: الاهلي
- موسم ٨٠ - ٨١: العين
- موسم ٨١ - ٨٢: الوصول
- موسم ٨٢ - ٨٣: الوصول
- موسم ٨٣ - ٨٤: العين
- موسم ٨٤ - ٨٥: الوصول



كأس سوريا

الاتحاد بطلا للمرة السادسة  
والفتوة يفشل للمرة الخامسة

الاتحاد بطل الكأس

دمشق - عبد الحليق المني

أحرز الاتحاد كأس الجمهورية في كرة القدم للمرة السادسة، وهو منافس الفتوة من الفوز بها، بعدما وصل إلى نهائيتها خمس مرات. وانتهى اللقاء بينهما بفوز الأول (١ - ٠) بعد عرض قوي وسيطره من جانب الاتحاد، الذي أجاد في تسجيل هدف النقاد وإصاع لاعبيه عدة عرض وأظهروا خطورة أشد ولقد صبت التوقعات في مصلحة الاتحاد الذي يمتلك خطراً متنافساً، ولكن كيف وصل الفريقان إلى الدور النهائي؟

بدأ الاتحاد مبارياته في دور الـ ١٦، ففاز على الفتوة بهدف واحد مقابل لا شيء، وانتقل إلى دور الثمانية فالتقى الشرطة في حلب وهزمت (١ - ٠) بمرات الفرجح بعدما تعادل في الوقتين الأصلي والإضافي (١ - ١). وفي دور الأربعة فاز على جبلة (١ - ٠) صغراً، فوصل إلى الدور النهائي.

أما الفتوة فمقابل أمية في دور الـ ١٦ وفاز عليه (٢ - ٠) صغراً، ثم التقى بآره الجهاد من القاصلي وهزمت (١ - ٠) صغراً. أما مباراته الثالثة فكانت قوية أمام الكرامة بطل الدوري، فاستطاع الفتوة الاستفادة من عتامي الأرض والجمهور وفاز بهدف واحد مقابل لا شيء وبذلك وصل إلى الدور النهائي مع الاتحاد.

اتسمت مباراة القمة بالهدوء في تحركات الفريقين، وخصوصاً في الشوط الأول. وكان الشوط الثاني حماسياً وكانت فرص الاتحاد هي الأشد خطورة، إذ سجلت له أربع فرص أضعها كل من حمام يوسف والهندو والوزروري. أما فرص الفتوة فلم تصل إلى مستوى فرص الاتحاد من حيث الخطورة، وجاء هدف المباراة في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني. حين تجاوز الهندو خط دفاع الفتوة، وقدم الكرة على طبق من ذهب لرميك الزوري الذي حولها براه في مرمى الفتوة.

والدقيقة أن هذا الهدف لم يخفف من حماس الاتحاد الذي ازداد تقدماً في المنح. وقبل نهاية المباراة بعدة دقائق سجلت ثلاث ضربات ركنية للفتوة الذي لا يعرف لاعبيه كيفية الاستفادة منها.

وعقب المباراة حدثت اتصال شغب من جمهور الفتوة، فكانت النتيجة أن رفع الاتحاد السوري في كرة القدم عصاه الرادع، وأصدر قراراً مع بموجبه فريق الفتوة من المشاركة في مسابقة الكأس القادمة لعام ١٩٨٦. فكان للنش باعظاً نتيجة تعصب الجماهير وزرعته.



كأس الجمهورية بين يدي لاعبي الاتحاد وشخصيه



وبذلك يكون الاتحاد أحرز بطولة الكأس للمرة السادسة، بعدما كان أحرزها للمرة الأولى في العام ١٩٦٥ حين هزم بردي (١ - ٠) صغراً. كما فاز بها في العام ١٩٧٢ بعدما هزم حطين (١ - ٠) صغراً. وفي العام ١٩٧٦ بعد تغلبه على تشرين (١ - ٠) صغراً. وفي العام ١٩٨٢ إثر فوزه على الفتوة (٢ - ٠) صغراً. وفي العام ١٩٨٤ بعد تغلبه على الوحدة (١ - ٠) صغراً والعام الحالي بعد الحاقه الهزيمة بالفتوة (١ - ٠) صغراً.

أما الفتوة فقد وصل إلى الدور النهائي لكأس الجمهورية خمس مرات، غير أنه لم ينجح في محاولاته الخمس. فقد وصل في العامين ١٩٧٩ و١٩٨٠ وخسر أمام الشرطة ونفس النتيجة (صفر - ١) و عام ١٩٨١ خسر أمام الاتحاد (صفر - ١). و عام ١٩٨٣ خسر أمام الكرامة (صفر - ١)، وخسر أخيراً أمام الاتحاد (صفر - ١).

## الاتحاد

كان الاتحاد وسيطاً إحدى المدارس الكروية في سورية وشهد على ذلك نتائج في الدوري خلال المواسم الأخيرة، والكأس، ودرهم اعتزال عدد من لاعبيه الكبار فإنه حافظ على مستوى جيد، فشكل شامه الجدد ولاعبوه السابقون من أصحاب الخبرة، مجموعة متألقة، يحرص مرماء عبد القادر عباس، حارس المنتخب الوطني سابقاً، ويدهم خط دفاعه جهاد اثري، نجم مباريات المنتخب الأخيرة في نطاق تصفيات كأس العالم، ويتألف خط الوسط من ثلاثة لاعبين يجمعون بين الشباب والخبرة وهم الأزوري والحمدي وعبد الحليق، ويوجد ثنائهم بين هؤلاء الثلاثة بحيث يمكنهم السيطرة على منطقة وسط الملعب باستمرار. ويضم مجموعته لاعباً خطراً هو الجناح الأيسر محمد الزوري إضافة إلى اللاعب السريع صاحب الخبرة أحمد وتد.

## الفتوة

أما الفتوة فتواضع لدى لاعبيه الخبرة والشباب، ويحرص مرماء تابع عبد القادر، وهو كان حارساً للمنتخب الوطني. ويلعب في خط وسط أسور عبد القادر، أحد أفضل لاعبي الوسط عربياً ولاعب المنتخب سابقاً ويلعب إلى جانبه كل من زياد صالح اللاعب المخضرم وعيسى شريدة.

ومتوسط اعمار لاعبي وسط الفتوة ٢٩ سنة، فيما يبلغ النسبة إلى الاتحاد ٢١ سنة، وهذا يدل على مدى تفوق الشبان في الاتحاد الذي فاز بالكأس عن جدارة.



الفتوة



نهاية حيلة الاتحادية على يدي حارس الفتوة





## مخاض عسير استمر ٩ أشهر

# العربي فاز باطول دوري والكويت باسوأ بطولة للكاس

الكويت - صلاح رشدي

انقسم دوري الكويت لكرة القدم هذا الموسم إلى فئتين، وكان الأول في تاريخه، فقد استمر تسعة أشهر واستطاع النادي العربي الفوز بالبطولة بفارقين بعد مخاض عسير، وعندما كان فريق الكويت هو المتقدّم، ويحاول أن لا يفلت منه العرب، لكن قبلت العربي وتضمّن الكويت في أواخر البطولة أدّى إلى تغير الوضع، واختلاف أوراق بعض الفرق، مما غير مركزها في القائمة.

والكويت الذي فقد الدوري بعدما كان على قاء فوسين أو اثنين من الفوز بدورته، هوى بالفوز بفارق الأمير، الذي تأخر على تقدمه إلى أن وصل الفوز بفارقين، وقال منافسه، وقال عنه (٦ - ٤) بقرسات الصواب الترجيحية.

## درع الدوري

يختلف العديد من مسابقة دوري كرة القدم في الكويت هذا الموسم عن المواسم الماضية، إذ يمكن القول أن الدوري الأخير كان أطول دوري في تاريخ الكويت، واستمر تسعة أشهر، وكانت البطولة في النهاية من نصيب النادي العربي، الذي حافظ على هذه البطولة، إلا أن الأربعة الماضية التي اعتنق فيها نظام دوري

التدري ولاعبو الكويت يحملون كأس الأمير







معهم في حفلهم تخريجهم مع بداية الموسم المقبل  
 في أن الذين تابعوا أحداث الدوري بعضهم  
 بانه. لاحظوا تفوق النادي العربي في القسم الأول  
 منه. تاجدوا المركز الثالث بعدما اصاع عددا من النقاط  
 حتى نهاية القسم الأول. وكان ذلك سبب غياب بعض  
 نجومه في خط الهجوم. مثل بدر بن عيسى وعبد الله  
 ولكن الفريق لم يقدّم قوة دفاعه ومساندة مع حارس  
 افرس واستفاد العربي من عمره بوقت الدوري، إذ  
 استطاع خلالها لثقة صفوفه. وقد أظهرت كفاية كان  
 يعاني منها. وتحت إعاقة القوة ال جميع حظوظه  
 بما أهله لمصير الهوى منه وبقي الفريق الأول وهو  
 الكوييت، الذي صدر قائمة المتطولة في بداية القسم  
 الأول. وكان حديراً في ذلك

وواصل العربي تقدمه بنشاط حتى دانته له السيادة  
 في نهاية القسم الثاني. وفاز بدور الدوري بعدما جمع  
 في جميعه مئة وأربعين نقطة من أصل مئة وعشرين  
 مباراة. فارقا ناديا وعشرين منها وتعادلا في  
 ربع وخمس واحدة أمام الكوييت خلال مسيرته القصة  
 الأول من المتطولة. وقد دخل مرمى الفريق سبع  
 أهداف. وهي أقل نسبة من نظير الأخرى. مما يدل  
 على قوة خط دفاعه

### الكوييت لم يهزم

دخل فريق الكوييت المركز الثاني في المتطولة وهو  
 الفريق الذي لم يلعب في فتح الجسار أمام منافسيه. لكن  
 كثرة تعادلاته التي بلغت ثمانية. وخصوصاً في القسم  
 الثاني من المتطولة. جعل الفرق يفر منه وأصاح فرجه  
 غايبة في الفوز على العديد من الفرق المصنفة. وقد  
 جمع الكوييت أربعة وأربعين نقطة. وتراجع منطلقه  
 عن رصده العربي. وكان له حافظ على ترتيبه على  
 لقمة حتى اللقاء الثاني من القسم الثاني للمتطولة  
 لكن العربي استطاع مناصبه وحقق الفوز في المباراة  
 وبذلك أثار الكوييت لحد على قوة في الهجوم. ولكن  
 صفه كان في الدفاع إذ سجل هجوما هجوما وسيس  
 أصابه. فبعد ذلك مراد ثلاث مجتهد أصابه

### كأسه المتصدة

أصل فريق كأسه المركز الثالث في المتطولة، برصيد  
 خمس وثلاثين نقطة. إذ جمع إحدى وعشرين نقطة في  
 القسم الأول وسبع عشرة نقطة في القسم الثاني  
 وطورت منافسته على الفهم عند البداية. خصوصاً وأن  
 أغلب لاعبيه من عناصر المنتخب الوطني. لكن ما أثر  
 على أداء الفريق كان مصدريه «توماس» الذي مال إلى  
 الاكتفاء في ظهور مراكز اللاعبين. كما أن بعض النتائج  
 سلبية وغير متوقعة. كما أن إدارة النادي أوقفت ثلاثة  
 من نجومه الفريق هو العام والمسلم والخميني لظهورهم  
 إلى الخارج من دور الفن النادي. إضافة إلى إهماله  
 الحضر بوقت سورد

جمع هذا الفريق في وقت حرج. قبل مباريات الكوييت  
 والعربي. وكان الفريق جيباً بأقصى الناحية في نقطة  
 أصابته أو أكثر لمصدر القائمة. لكن الفريق ليس  
 الهزيمة، وكانت ردة فعل الإطاحة بحدوث في نهاية  
 الموسم  
 جمع كأسه ثمانية وثلاثين نقطة. سجل هجوما  
 أربعة وأربعين أصابه. ودخل مرصداً (ثمانين وعشرين  
 أصابه. وهذه هي المرة الأولى التي يهزم فيها بهذا العدد  
 في المباريات. وقد اعتزلاً نجم دفاعه عبد الله محبوب  
 غير أن الفريق أثرك بعض لاعبيه مثل شادي الدين. يمكن  
 القول فيهم أنهم النجوم وخصوصاً واكسسوا الجسور  
 والاشجاف التلاميذ على حساب صناع الدوري من  
 فريقهم

### تفوق الصالحية

احتل الصالحية المركز الرابع هذا الموسم. بعدما كان



## العربي الأكثر فوزاً بالكاس والدوري

يعتبر النادي العربي الأكثر فوزاً بالدوري  
 والكاس منذ انطلاق المسابقات حتى الآن. وهو  
 استمر لم يحققه أي نادٍ كويتي آخر. فقد فاز  
 العربي بالدوري ١١ مرة منها خمس مرات بطلون  
 دوري الخليج. كما فاز بالكاس ٨ مرات. وتحتلها  
 مرة واحدة أثر لقوة مئة ثلاث مرات متتالية في  
 الأعوام ٦٦ و٦٧ و٦٨. ولما كان باقي الأندية الفائز  
 بالدوري والكاس  
 ٥ فاز نادي الكويت بالكاس ١ مراراً.  
 وتحتل مرة واحدة لقوة مئة ثلاث مرات متتالية  
 في الأعوام ٦٦ و٦٧ و٦٨. وفاز بالدوري سبع  
 مرات  
 ٥ فاز نادي القادسية بالكاس سبع مرات  
 وتحتل مرة واحدة لظهور مئة أربع مرات متتالية  
 في الأعوام ٦٥ و٦٦ و٦٧ و٦٨. كما فاز بالدوري  
 ست مرات  
 ٥ فاز نادي كأسه بالكاس مبرسي في ٨٧  
 ٨٨. ولم يجر بطولة الدوري منذ تأسيسه حتى  
 الآن  
 ٥ فاز نادي الفيحاء بالكاس مبرسي في ٧٠  
 ٧١. ولم يجر بطولة الدوري  
 ٥ لم يجر نادي الصالحية بطولة الكاس. لكنه  
 أحرز بطولة دوري الخليج في موسم ٥٠-٥١.

يتمتع الكثيرون من المركز الخامس لا يلبق بسمه  
 من مدنية. لكن تحطه في غير ذلك صانغ  
 جيد جدا مقارنة بمسوى الفريق الثاني. والتمثيل  
 المتنامية التي يعاني منها النادي. وقد ظل أن يحدد

أما مع مدرب جيب مثل ميلهايمس بيرول الهزاني  
 أمام الفريق ويوصله إلى بطولة الدوري والكاس. وله  
 معادرات إلى ذهني أحد اللاعبين هذه الأداة وليس  
 لفرط. وكان ميلهايمس قد واجه في البداية مشكلة  
 اختيار العناصر المناسبة، وعلى ما ذكر المصاهرة في  
 طريق وخصوصاً في الدفاع، الذي كان أصعب خطوط  
 الفريق هذا الموسم. بيد أن المدرب نجح في مهمته إلى حد  
 ما ولم يمس أياها الوقت الكافي لمرات الصدة الذي  
 يعاني منه الفريق ككل

وتحت إعاقة نصف وربعي صفه سبب خمس  
 عشرة نقطة خلال القسم الأول وأربع عشرة نقطة خلال  
 القسم الثاني. واحتل المركز الثاني من حيث قوة خط  
 الهجوم الذي سجل خمساً وخمسين أصابه. وصنّف  
 سادساً من حيث الأهداف. وهذا دليل على عدم  
 توازن بين الهجوم والدفاع في الفريق. وفاز مهاجمه  
 فيصل الدخيل بأكثر من الأهداف في الدوري برصيد تسعين  
 هدفاً في خمسة

### بقية الفرق

وبالنسبة إلى بقية الفرق الكويتية التي شاركت في  
 دوري. فيمكن قسمها إلى مجموعتين الأولى تضم كل  
 من الصفا والفحيحين والجهراء واليرموك والسماء  
 والثاني تضم الفرق المتأخرين. فكل مجموعة لها  
 تأخر طويلاً في الدوري. ويمكن تقسيم الفرق إلى  
 مجموعتين الأولى تضم الفرق المتأخرين. فكل مجموعة لها  
 تأخر طويلاً في الدوري. ويمكن تقسيم الفرق إلى  
 مجموعتين الأولى تضم الفرق المتأخرين. فكل مجموعة لها  
 تأخر طويلاً في الدوري. ويمكن تقسيم الفرق إلى

وأما فرق المجموعة الثانية وهي خطان والمجمل  
 والفرق، فجميعها قد دخلت في مصير. فكل مجموعة لها  
 تأخر طويلاً في الدوري. ويمكن تقسيم الفرق إلى  
 مجموعتين الأولى تضم الفرق المتأخرين. فكل مجموعة لها  
 تأخر طويلاً في الدوري. ويمكن تقسيم الفرق إلى  
 مجموعتين الأولى تضم الفرق المتأخرين. فكل مجموعة لها  
 تأخر طويلاً في الدوري. ويمكن تقسيم الفرق إلى

### كأس الأمير

استضاف فريق الكوييت كأس أمير الكويت بعد خمس  
 سنوات، بعدما فاز في أمارة الهمانية على كأسه ١٦  
 (٩ مراراً). فالحجج. حيث معاد الفريقان  
 في الوقت الأصلي والأضاف (٢-٢)  
 وكادت المباراة أن يهيمن المنتخب الوطني بمرس  
 سورد هجوم. فطرح لها محمد أصاغة لقوة الفجر على  
 كأسه بأكثر من خمس  
 واستحوذ فريق اليرموك أن يحظى بلقب «الجمان  
 الأسود» لهذا أصابه إذ أنه فاز على كل من الساحل  
 والصفا. وصنف كأس الأمير لموسم هذا. غير أنه  
 وقع في فخ الجسار أمام فريق الكوييت في دور الأربعة  
 (٢-٢) بعدما كان متفاداً حتى المباراة الثانية  
 (١-٢) وهو فاز على القادسية (٢-١) وفاز على

الفرق  
 حارب أمدار الهمانية لكس من الكوييت وكأسه  
 بعد الهزاني الكبير الذي شاركه فيه عدة هجمات وفجر  
 رايحة. فبعد أن أفرجه بجاء أمير الكويت حاسر  
 الأربعة الصفا. من حادث الأربعة الأتيك الذي تعرض  
 له في أوائل شهر رمضان  
 وقد حصل الأربعة الكويتي لقوة الفجر  
 منارة الهمانية لآخر السعداء الذين وفجر  
 حادث  
 وبالجملة للمدار الهمانية كايها تسمى «نوا» مباراة  
 من حيث العرض الفني. ولم يقدّم أي فريق الهزاني  
 منظره. إذ أنه فقد كأسه على الأسلوب الدفاعي،  
 بسطه هجمات في فريق الكوييت الذي يستعد  
 الأسلوب الأجنبي السريع في الوصول إلى المرص

وجعل كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 استبداد على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس

## لقطات من الكاس

٥ حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس

## الاهلي بطل الجمهورية اليمنية



لكن تقديراً من أمانة الاتحاد لكرة القدم  
 فيم أن هزاني في المباراة الأولى  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس  
 حارب كأسه على خط الدفاع من مجلس









من المباراة بين السد والاهلي

عبد العزيز عيسى

## عاد النجوم لاستعاد السد كأس أمير قطر

قطر (٦-٢)، وفوز الاتحاد على الكوكة (٣-٢) بعدما كل الاتحاد متقدما بهذين مقابل لا شيء، أما الطاهره المنقعه في هذه المسابقة فهي عموما اللاعبين الدوليين للمشاركة مع فرقهم مما اعطى الفرق المنافسة ربحاً قوياً، خصوصاً نادي السد الذي كان المستفيد الأول من ذلك، ونجح عبر نجومه في استرجاع الكأس بجدارة.

**سجل كأس الامير**

ويذكر ان الاتحاد القطري لكرة القدم أطلق هذه المسابقة للمرة الأولى في موسم ١٩٧٧ - ١٩٧٨، وفاز بها عاتداك فريق الاهلي أما القريبي فهو الأكثر فوزاً بالكأس حيث احرقها خمس مرات، مقابل أربع مرات لنادي السد، وصنفت للنادي الاهلي ونادي قطر وتحمل هذه البطولة الرقم ١٩٨١ - ١٩٨٢ للسد  
١٩٨٢ - ١٩٨٣ القريبي  
١٩٨٣ - ١٩٨٤ القريبي  
١٩٨٤ - ١٩٨٥ السد



**الدوحة - مانتش**

استعاد فريق السد القطري كأس أمير قطر بكثرة التقدم التي فقدتها منذ أربع سنوات إثر فوزه على فريق الاهلي بهذين مقابل هدف واحد في المباراة النهائية التي جرت في استاد خليفة الاول وشاهدها الملايين من جماهير الكرة القطرية وفي مقدمتها الشيخ تميم بن محمد آل ثاني نائب رئيس المجلس الاعلى لرعاية الشباب الذي اسبغ على اسم المباراة الامير الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني ولي عهد قطر، بالإضافة الى عدد من القادة الرياضيين في قطر.

وكانت المباراة النهائية قد حطفت بالانارة والمناشاة الصارية من الفرقين، وبدل كل منهما هجوا حارفاً لا يتراجع الكأس المصنوع، خصوصاً من جانب السد الذي كان يسعى الى الفوز تأكيداً لجدارته الكروية ومجديته انصاره عن مثله في احرار بطولة الدوري.

وفي الوقت الذي تقدم فيه السد بهدف لادمه حسن جوهري، نجح عادل مال الله في احرار هدف المضاد وانتهى المباراة بهدفه النهائي، حيث اجلس الحكم وقتاً اصافياً مدته نصف ساعة لتحديد الفائز وقد ظل التعادل مسيطراً طيلة الشوط الاول من الوقت الاصلي، لكن الفرصة القمعية تهبأت لفريق السد عندما نجح حارسه سلمان في انقاذ هدف الفوز لفريقه.

وفي نهاية المباراة سلم الشيخ تميم محمد آل ثاني الكأس الذهبية لقائد فريق السد مبارك عمير وسط فرحة عارمة لجماهيره التي شهدت حسن ساعات الفجر الاولى ابتهاجاً لفوز فريقهم بكأس الامير.

وكانت المباريات النهائية قد شهدت مفاجات وصحة كان من أبرزها هزيمة الريان امام عيسى

## المنتخب الوطني

# لست محظوظاً مع «البنائتي» واخشي تسديدات خلفان وسلمان

الدوحة - مانتش

كانت مباراة قطر والعراق التي جرت في كاتوف، في نطاق تصفيات كأس العالم، والتي انتهت بفوز قطر (٢-١)، بمثابة الفتح لخاريس مرمى قطر بريس احمد. اذ حصلت مشاكل خلال المباراة اعطتها استباكات بالادبي شارك فيها اللاعبون ومهم احمد وسبحة لمؤ، انصرف هذه، اصدر الاتحاد القطري لفت موجعة اثنين من لاعبيه هما بريس احمد وحسين دفاة سنة سبتمبر ١٩٨٥ و١٩٨٦، بحيث لا يمكنهما المشاركة في المباريات الدولية ولا المحلية وذلك بكون قد عاد الحارس محمد وفا، سامي (٣٦ سنة) الى عرين قطر بعدما كان قد اُعلى عن قرب اعتزاله الكرة.

بالتأكيد يصعب بعد هذا انصراف ادارة نادي السد ولكن كيف بدأ احمد حياته في المنتخب الوطني؟ كانت البداية في العام ١٩٨١ كنحارس احتياطي، بعد مباراة تجريبية اخرجته منه، ثم تحول الى لاعب اساسي خلال المباريات التمهيدية لبطولة العالم لمنتخب ١٩٨٢، التي جرت بنهايتها في اوسرنيا وكان له دور بارز في احتفال قطر المركز الثاني لهذه البطولة واستطاع خلالها جذب الانتباه اليه، فاجتذب من قبل ايرانيين كالفخ حارس من دون ان يخفي بابه حائزاً وماكدا لجدارته احمارة، فطرب لآن يمثل المنتخب الوطني الاول في دوره التخليج، غير ان الاصابة اخفاه عن مواضع مباحاته، فاختار ان الانضمام الى الفريقين الاول حتى العام ١٩٨٤.

والحقبة ان الامتحان كان صعباً في ذلك المدة، فبذل بلاده في تصفيات لوس انجلوس الاوليمبية وارتفعت شياكة خمس مرات، لم تكن صعبة حسب رايه، باستثناء الهدف الاول ادم عيسى السروج وتبع ذلك بطوله اسما الاخير الذي جرت في سحافورة نصيب شياكة بثلاثة اهداف صعبه خلال ثلاث مباريات فامام السعودية ارضعت الكرة بالعزيمة وحللت المرص حفا بعد ارتدادها من رصقه لقب الدفاع مبارك عمير، وامام سوريه حين تحولت الكرة الى المرص بهدفه عبرت انتباهه نحو الزاوية الاخرى، نتيجة رصدها باخذ رماله من لاعبي الدفاع وامام الكوكة من فريه حرة بشارته، وبلغ هذه المباريات التي لعبها للمنتخب كنحارس اساسي حوال عشرة مباراة، كانت جميعها بس كراب استغرب داهن مرماه.

## البطاقة

- الاسم: بريس احمد
- الطول: ١٧٧ سم
- الوزن: ٧٥ كغ
- النادي: الريان والمنتخب الوطني القطري
- المركز: حارس مرمى
- العباءة: الاحمراء عازر
- مهمه: موهب في الشريعة

واستعداداً لكأس العالم ١٩٨٢، استعدت قطر المدرب البرازيلي ديموساني، خلفاً لمواطنه ايفرسون، وكان لهذا الوضع الجديد رؤات فعل داخل المنتخب القطري. فقال احمد ان ديموساني لا يمكنه فهم لاعبي الفريق بصره، رغم انه مدرب جيد، الا ان خطته ايفرسون تبقى الافضل، حيث لا م ايفرسون منسحب قطر حوال أربع سنوات فأثر حياته على المستوى بشكل عام، وذهب اخلاص قطر في الوصول الى مستوى الرياح، علمت انه كان يكتفي بالانتقال الى الدور الثاني من التصفيات التمهيدية، الخروج متعادلاً مع العراقي الذي حصر في اللقاء الاول في قطر بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

ويقول احمد عن رصته في المنتخب الوطني محمد وفا، سامي انه كان يلقي عنه السروج والمنتخب باستمرار، ويعتبر ان له فعلاً عليه ولكن له الاخلاص ومودة.

ان جانب المنتخب الوطني، يدافع بريس احمد عن هوان نادي الريان، وعسى عليه أكثر من أربع سنوات في فريق الاول. قطر الريان ببطولة الدوري في الموسمين (٨٠ - ٨١) و(٨١ - ٨٢) ولم يشارك في مباريات كأس بسبب الاصابات التي لحقت به.

دخل مرماه في موسم الماضي ثمانية اهداف، وبسبب العديد من الاهداف سجلت في مرماه في الموسم الثاني له من الدوري، اما في الموسم قبل الماضي فلم يشارك في كثير من سبع مباريات، فحسرت شياكة خلالها ثلاث مرات. وله بدخل مرماه خلال مباراة واحدة اكبر من هدفين. وخلال موسم الاخير دخل مرماه هدفان اثر عيسى حرا، ويقطر حمد انه لا يعبه هدف مرات الجزء، اذ لم يجد سوى واحدة من اصل ست مرات.

وكان صاحب الفريه التي صدها هو قائد المنتخب القطري مبارك عمير، ولا يخشى اي لاعب مباحته سجن باستثناء خالد سلمان ولهمد خلفان.

## العدائية في الكرة

بدأ احمد ممارسة الكرة في الحي مع ازمائه، كم راوينا مع رفقة في اندرسه، وبعد ذلك ان انشاء الفرق تحت الحشبات الثلاث، واول من طلبت منه اللعب في هذا المركز استاده في المدرسة واما ربه ان لم فيه شجاعته والكرة، وكان احمد يربح في الفصص ويغني الفة، حين يمد الكرات القمعية، اما عندما يهوه ل اللين فيلقى الموبيع والنايب من افراد عائلته الذين كانوا يمحوه على فرك الكرة، لان شياكة تكون موهنة بعد المباريات والمباريات، واتباع طريقته يهوه اصراره على اشتياق هواية الرياضة، ووصف في ما بعد ان فريق الريان وكان يحرص مرماه جميعاً كل من عدد الخصم الكدش وطاهر وعبد الرحمن الديهبيسي، اما اول مباراة خاصية له فكانت مع فريق الشباب، رغم انه كان صعباً في فئة الناشئين، فاستطاع ان يصد صف نادي السد، بطاري كأس الشيخ جاسم، ولم يدخل مرماه عبر هدفه سجليما كل من الحصري وخس عطر، فاستلمت كفتك لبار بالاعداد (٣-٢).



بريس احمد بفر «مانتش»





السعودي، فله الكد الأمير فيصل من عهد - رئيس  
الاتحاد السعودي بذهاب فريقه الى موسكو وانما نفسه  
على لقب بطولة العالم للشباب

وقد اقام الاتحاد السعودي لكرة القدم معسكرًا  
تدريبيا بمعسكره الوطني للشباب في المدينة الرياضية  
بالبجعة لشعبة في مدينة الجبيل استعدادا للقاءات  
بطولة

وقسم المعسكر الى مرحلتين حيث بدأت المرحلة  
من ١٠ الى ١٥ من شهر ايلول الماضي واستمرت ١٥  
يوم - راف اندرب لوراندو، وهما ستكون المرحلة  
ثانية حوله في عدد من البلدان الأوروبية لاقامة عدة  
مباريات تحضيرية مع فرق وصيفة بطولة

وقد  
وعاد  
وقد

الاول تونس، المجر، كولومبيا وبلغاريا

الثانية، السعودية، الكويت، اسبانيا و

ايرلندا

البلقاء، الاتحاد السعودي، اسبانيا

وكندا

الرائعة، الكتلرا، باراغواي، الصين،

يوم تمهين ٢٥ حكماً بقيادة الفدا -

سورن جاك اسبريف والمصري حسن

والنوبي علي بن ناصر

وكانت السعودية وصلت الى موسكو - بعد

بالفرز الثاني بعد الصين في بطولة اسب

للشباب الذي أقيمت أوارها النهائية في

وعصميا مع الصين والامارات وبابالاد

وعلى الرغم من قدم وجود علاقات دولية

وساعد نشاط رياضي بين السعوديه و

جدة - عابد الجذاعي

بفتح في الربيع والعشرين من اب (المنظر)  
١٩٨٨، المباريات النهائية لكاس العالم للشباب التي  
شارك فيها ١٦ دولة ويستمر حتى التاسع من ايلول

سبتمبر

بمقت العرب في هذه البطولة دولتان، السعودية

عن اسب وتونس عن الفريقين وقد استبعدت

الدولتان لهذه البطولة استعداداً كبيراً، وكلهما اهل في

الاطفال مجدداً على عالم كرة القدم للشباب - بعد ان

سبتمبر - الى ذلك لظفر في بطونه ١٩٨١ التي جرت في

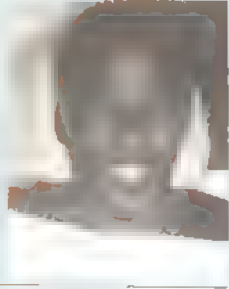
اسبانيا، وهلت في المركز الثاني بعد حيازتها للمباراة

المباراة امام الثانية الغربية (١ - ١)

ورغب الدول السبت شهر المشاركة في البطولة

الخامسة في موسكو - على اربع مجموعات كالاتي

## نجوم منتخب الشباب ممثل السعودية في كاس العالم



• سدر ابراهيم حارالله الواودي

١٩٦٦  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذ - حذو - حذو  
حذو - حذو



• حاني سيمين

١٩٦٦  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



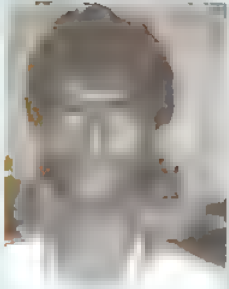
• مواء السوليم ابراهيم

١٩٦٥  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



• محمد عذقله المصوت

١٩٦٥  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



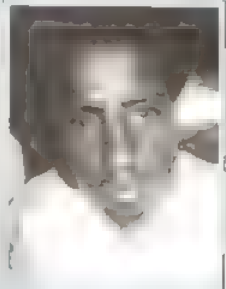
• فهد خريفي سنئي

١٩٦٦  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



• حاني سنئي

١٩٦٦  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



• عصام سنان السعود

١٩٦٥  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



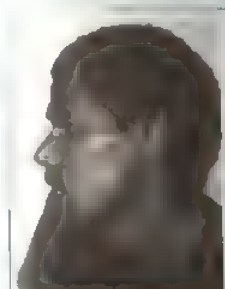
• سعيد محمد حامد سليمان

١٩٦٦  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



• اسماعيل علي حكيم

١٩٦٥  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



• صالح سارك مطبق الصالح

١٩٦٥  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



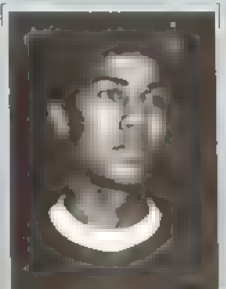
• باسم ابو دلوود

١٩٦٥  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



• فهد عبيد الله امود

١٩٦٦  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



• ابراهيم محمد العديري

١٩٦٥  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



• هادي شافي الدوسري

١٩٦٥  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو



• محيى جمعان الدوسري

١٩٦٥  
٨٣ سم  
١٦٠ كغ  
١٦ سنة  
حذو - حذو - حذو  
حذو - حذو - حذو







## أمل ان اعمر خمس سنوات اخرى في الملاعب

بغداد - مائش

سحلت كره القدم العراقية مؤخرًا فترات جريئة نحو العالم والمحتاج عبر الانجازات التي حققها المنتخب الوطني العراقي بدءًا بالفوز بكأس الخليج في مسقط ومروا بدورة «ميراليون» الدولية، وبالانتقال الى الدورة الاولمبية في لوس انجلوس. وانتهاءً بالانتقال الى الدور الثاني في تصفيات كأس العالم وقد جاءت تلك الانجازات بفضل النجوم المتألقين في المنتخب العراقي ومن بينهم حارس مرمى نادي الميران والمنتخب كاتم سمب الذي كانت له «مائش» جلسة حوار معه استقبلها بالحدث عن بدايته في ممارسة الكرة فقال انما كانت في العام ١٩٦٩ مع نادي المواصلة الرياضي الذي كان عامداً صم اندية دوري الدرجة الرابعة. وقد بقيت فيه حتى نحت في المساهمة بصموده الى دوري الدرجة الثانية العام ١٩٧٢. وبعدها التحقت بالتحسين لتأدية خدمة العلم، ومثلت قوات بغداد عدة سنوات، وعدت بعدها الى الانضمام لفريق البريد والبرق احد فرق دوري الدرجة الاولى وذلك في العام ١٩٧٣. وكانت اول مباراتي في الدرجة الاولى مع فريق المصلحة وقربا فيها (٢ - صفر)، وبعد سنتين انتقلت الى نادي الطيران وما زلت فيه حتى الان

ماذا حققت لنادي الطيران على الصعيد المحلي؟ وهل استعدت من اصنامك الله؟

• لقد ساهمت في تحقيق العديد من الانجازات الكروية كان آخرها الفوز بكأس دورة الوحدات في عمان في ١٩٨٤. كما كان ابرزها الفوز بالكأس في العام ١٩٧٧ وكان يلعب في صفوفنا في ذلك الوقت فلاح حسن وقيصير حميد عمو يوسف، وخلال اشتراكي مع الفريق اردادت جبرتي وفضلت موهني عبر المدرب امثال اديسون ايشايا الذي دربني طوال اربعة مواسم استطعت خلالها الاستفادة كثيرا، وتعلمت قواعد ومهمات حارس المرمى وحققت نجاحاً كبيراً مما حدا بالمسؤولين الى استدعائي لحراسة مرمى المنتخب الوطني للشباب في العالم ١٩٧٥ الذي كان يشرف عليه المدرب عبد المحسن وفي تلك الاثناء اقيمت بطولة اسيا للشباب في الكويت وفرت خلالها بلقب افضل حارس مرمى

وكيف كانت بدايتك مع المنتخب الاول؟

• كان ذلك في العالم ١٩٧٦ حيث شاركت مع المنتخب في تصفيات دورة مونتريال الاولمبية التي جرت في طهران وقرنا على السعودية (٢ - صفر) لكننا لم نصل الى نهائيات الاولمبياد لان ايران هي التي احرزت المركز الاول وانتقلت الى مونتريال. وبعدها شاركنا بطوله العالم العسكرية واجرنا بطولة وكنت خلالها الحارس الاساسي وابعدت عن صفوف المنتخب الوطني من العام ١٩٨١ الى ١٩٨٣ بسبب الاصابة

• من هو المهاجم العراقي الذي تخشاه؟

• باعتباري حارساً للمرمى، فاني اعمل حساساً للجميع ولكن لا بد من الاعتراف بأن هناك العديد من نجوم الكرة العراقية الذين يتوجب علي مراقبتهم جيداً، ومنهم حسين سعيد ورحيم حميد وعلي حسين. وادكر ان حسين سعيد سجل هدفاً في مرماي اثناء مباراتنا مع فريق الطلبة حيث حول الكرة برأسه

واصاب العارضة فحاولت صدها لكنها ارتدت اليه مرة اخرى واستطاع ان يسدها داخل المرمى وهو واقع ارضا وقد فوجئت بهذه الاصابة، وخرجنا من هذه المباراة حاسرين (صفر - ١).

هل نحت في صد ضربة حراؤها احييتنا؟

• نعم، وقد حدث ذلك خلال مباراتنا مع نادي الشرطة في الدوري العراقي، وكان رعد حمودي وقنداك هو حارس مرمى الشرطة. وقد صادف ان الشرطة شدد صحنه علينا وحصلت ضربة حراؤها (بنالني) لمصلحته واستطعت ان اصدها، وبعدها لم تحمل علينا ضربات حراؤها كثيرة في الدوري

من تذكر اكثر عدد من الاصابات دخلت

• نعم، وقد حدث ذلك خلال مباراتنا مع فريق الهنداء حيث خسرنا (٢ - ١)، ودخل مرماي اصابان من



كاظم شيب حارس الطيران العراقي

### البطاقة

- الاسم: كاظم شيب
- العمر: من مواليد ١٩٥٢
- الطول: ١٧٦ سم
- الوزن: ٧٧ كغ
- الحالة الاجتماعية: متزوج وله بنتان وولد
- المهنة: صابغ في القوة الحوية

• لاعبو المصنوع: عدنان درجال محببا ومحمد عبدالله عربيا، ولاتيني عالميا.

• مميزات: حارس مرمى من ورشيق ويتمتع بشحاعة كبيرة في الانقراض على الكرة وخمس النقيب في متابعته.

مربتي حراؤها

احيانا تدخل في المرمى كرا - كرا مسخولا عنها، فهل حدث ذلك معك؟

• اجل لقد حدث ذلك خلال مباراتنا مع الجيش حيث كنت اقف على خط المرمى واردي قفازاتي بسبب جرح في يدي، فحاول الكرة لكنها سقطت مني ودخلت المرمى وفي الهدف هو السبب في هزيمتنا (صفر - ١)، وقد تلك الصحف العراقية تتحدث عن هذه الاصابة مدة اسبوع كامل، كما نشرت الخبر مجلة «شوت» الاكبر. هل تذكر كرة قوية صدها باعجوبة؟

• لقد تصديت لعدة كرات في العديد من المباريات ان هناك مواقف جريئة ما زلت اذكرها منها مع فريق فاشاش المحري في بغداد عندما انقرد من المهاجمين فخرجت اليه لكنه لعب الكرة من وسرعة حافظة ارتدت الى الكرة والتقطت مرماي من هدف محقق. وفي مباراة ثانية مع مصر انقردت كرة ارضية صعبه في الراوية العنود وحولتها الى رمية ركنية.

### الطرابلسي مثلي الاعلى

من هم نجوم العرب الذين تحشاهم الحارس الذي تعتبره مثلك الاعلى؟

• من اللاعبين الذين احشاهم ماجد عبدالله بن المسبح السعودي، ومحمود الحطيط الذي سحر مرماي هدفاً برأسه. اما الحارس الذي اعتزته مثلي الاعلى فهو احمد الترابي حارس مرمى منتخب الكويت سابقاً الذي تربطني به علاقة متينة. يحسني جدا لانه كان يمتاز بهدونه وقد شاهدت تدريباته في سورية عندما كان يشرف عليه المدرب ايراني راعالو، كما يحسني الحارس السوري داسيب، وعموما فانا اتابع مباريات معظم حراس المرمى العرب والاحاب عبر اشرطة الفيديو لاسر

ما رأيك بمستوى الكرة العراقية وحداها؟

• اعتقد ان المستوى العام للكرة العراقية بحير الحمد، استفادوا للمنتاح التي حققتها مؤخرا واسرود الفوز بدورة كأس الخليج في مسقط والوصول الى لوس انجلوس والفوز بدورة سيراليون والانتقال الى الثاني لتصفيات كأس العالم. كما ان التغييرات شملت الجهاز التدريبي مؤخرا سيكون لها الاثر الايجابي في المستقبل القريب خصوصا في تمهيدات كأس الة لكرة القدم واتمني ان يحقق الفوز بالوصول الى الة النهائي في المكسيك العام ١٩٨٦.

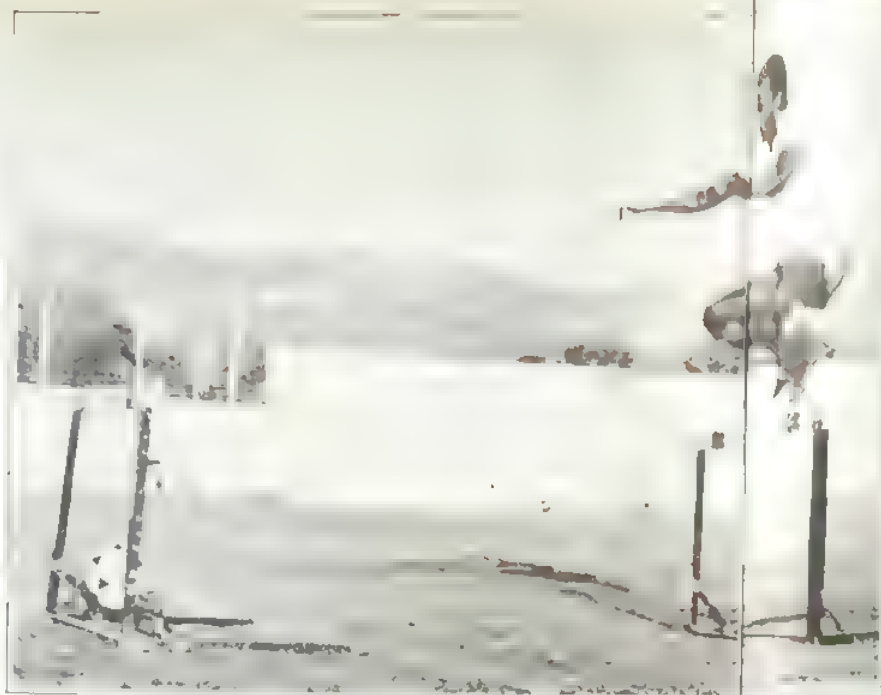
هل اعطتك الكرة شيئا؟

• نحن هواة وممارس الكرة اشباعاً للرغبة، لكن ذلك لا يمنعني من الاعتراف بأن الكرة اعطتني الشد والمال وحب الناس والفوز بتقتهم، وهذا ما يطمح اليه كل رياضي. وفي المقابل، كانت الدولة سخية معنا او ابعد الحدود، حيث قابلت الانجازات الكروية الترحقنا بها بكرم سخى ونال كل منا منزلاً وسب خاصة، وهذا كله من اجل دعمنا وحشنا على مواجد من اجل تحقيق المريد من الانتصارات للكرة العراقية.

ماذا ستفعل بعد الاعتزال؟

• سأنفرد مهمة التدريب، لان تلك المهمة هي الافضل لحراس المرمى المعتزلين، لكنني امل ان لا اعترل قبل خمس سنوات واعمر في الملاعب كحارس مرمى ايطاليا ديوروف.



$$T^2 = \frac{4\pi^2}{g} \left( \frac{L}{2\pi} \right)^2$$


1999

A black and white photograph of a large group of young men, likely a sports team, posing outdoors. They are arranged in two rows: the front row is sitting on the ground, and the back row is standing. They are wearing light-colored, short-sleeved shirts and dark shorts. A large, leafy tree is in the background.

4. *Large ...*

1.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$   
 2.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$   
 3.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$   
 4.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{16}$   
 5.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8} = \frac{1}{32}$   
 6.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{32}$   
 7.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16} = \frac{1}{64}$   
 8.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{64}$   
 9.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32} = \frac{1}{128}$   
 10.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{64} = \frac{1}{128}$   
 11.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{128} = \frac{1}{256}$   
 12.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{256}$   
 13.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{256} = \frac{1}{512}$   
 14.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{512}$   
 15.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{512} = \frac{1}{1024}$   
 16.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{1024}$   
 17.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1024} = \frac{1}{2048}$   
 18.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{2048}$   
 19.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2048} = \frac{1}{4096}$   
 20.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{4096}$   
 21.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4096} = \frac{1}{8192}$   
 22.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{8192}$   
 23.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8192} = \frac{1}{16384}$   
 24.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{16384}$   
 25.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16384} = \frac{1}{32768}$   
 26.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{32768}$   
 27.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{32768} = \frac{1}{65536}$   
 28.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{65536}$   
 29.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{65536} = \frac{1}{131072}$   
 30.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{131072}$   
 31.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{131072} = \frac{1}{262144}$   
 32.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{262144}$   
 33.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{262144} = \frac{1}{524288}$   
 34.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{524288}$   
 35.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{524288} = \frac{1}{1048576}$   
 36.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{1048576}$   
 37.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1048576} = \frac{1}{2097152}$   
 38.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{2097152}$   
 39.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2097152} = \frac{1}{4194304}$   
 40.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{4194304}$   
 41.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4194304} = \frac{1}{8388608}$   
 42.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{8388608}$   
 43.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8388608} = \frac{1}{16777216}$   
 44.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{16777216}$   
 45.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{16777216} = \frac{1}{33554432}$   
 46.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{33554432}$   
 47.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{33554432} = \frac{1}{67108864}$   
 48.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{67108864}$   
 49.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{67108864} = \frac{1}{134217728}$   
 50.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{134217728}$   
 51.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{134217728} = \frac{1}{268435456}$   
 52.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{268435456}$   
 53.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{268435456} = \frac{1}{536870912}$   
 54.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{536870912}$   
 55.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{536870912} = \frac{1}{1073741824}$   
 56.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{1073741824}$   
 57.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1073741824} = \frac{1}{2147483648}$   
 58.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{2147483648}$   
 59.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2147483648} = \frac{1}{4294967296}$   
 60.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{4294967296}$   
 61.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4294967296} = \frac{1}{8589934592}$   
 62.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{8589934592}$   
 63.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8589934592} = \frac{1}{17179869184}$   
 64.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{17179869184}$   
 65.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{17179869184} = \frac{1}{34359738368}$   
 66.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{34359738368}$   
 67.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{34359738368} = \frac{1}{68719476736}$   
 68.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{68719476736}$   
 69.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{68719476736} = \frac{1}{137438953472}$   
 70.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{137438953472}$   
 71.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{137438953472} = \frac{1}{274877906944}$   
 72.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{274877906944}$   
 73.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{274877906944} = \frac{1}{549755813888}$   
 74.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{549755813888}$   
 75.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{549755813888} = \frac{1}{1099511627776}$   
 76.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{1099511627776}$   
 77.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{1099511627776} = \frac{1}{2199023255552}$   
 78.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{2199023255552}$   
 79.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{2199023255552} = \frac{1}{4398046511104}$   
 80.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{4398046511104}$   
 81.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4398046511104} = \frac{1}{8796093022208}$   
 82.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{8796093022208}$   
 83.  $\frac{1}{4} \times \frac{1}{8796093022208} = \frac{1}{17592186044416}$   
 84.  $\frac{1}{2} \times \frac{1}{17592186044416} = \frac{1}{175921$

المرء أتبع في مسقط ولم يشأ المدرب محمد

١٠٤ صبح قدرت حشفه در محله جلال شهره عسکری کتب  
مکتبه جلالیه نایبگیری و قدیم مکتبه حشفه مع و من  
صو زلفی نسائی و مصنف حسن د آقا س  
نفس و قدیم کتابخانه لیس انجمنیه الجلیلیه مسامحه



قسم من طاقه رئيس الاتحاد العمالي لكره القدم





أول نجم في الحدث جوده

## المشاركة الثانية في بطولة النوادي العربية مهمة النجمة صعبة والاستعدادات غير كافية للمدة شتت اللاعبين والاستمالة بنجوم من الانتصار والصفاء

وبعدما رقت الظروف الصعبة في إقامة نشاطات الفريقين وبقينا كبقية في مواجهة الأوضاع المصاعبة ومحاولة عكس صورة متفردة عن الكرة اللبنانية، علمنا أنه كان يلزمنا فترة الاستعداد التي لا تقل عن ثلاثة أشهر والاستعداد بالفرق الخارجية، وهذا ما لم يحصل وأرجع ذلك إلى انشغال اللجنة التي تعمل لثبات النادي دعائيا وإداريا - علما أن فريق النجمة والأحمر كانا قد تمهلا بنشاطات المشاركة في البطولة الأولى والثانية. وبسبب ضيق البطولات لم نكن نتمكن من نشاطات الفريق المشاركة الاتحاد العربي - ولقد تروى أن هذه النشاطات لن تزيد عن العشرة آلاف ليرة التي التزمنا بها ستكون كلها عمه لير.

وبعدما تمزق صفوف اللجنة واستمر بقاءه لرجال أوصعنا مثل جميع النوادي اللبنانية التي تعاني من صعوبة العمل في هذا المجال، وعلمنا أن خطتنا الأولى جميع اللاعبين في اللعب الذي كان مقدم الجميع، ونسبهم عدما بنشاطات وشغل أوقاتهم، وأرجع أن عدد اللاعبين المتفرجين كان جيدا وحضر معظم نجوم الفريق للفريقين، ورغم أن هذا الاستعداد لا يكفي لكن ليس في اليد حيلة، لأن الوضع في بيروت صعب ولقد تضررت بعض اللاعبين اختارا بعد تعرضهم لحوادث.

التمتع بصفوف الأندية التي يتفاني عليه المتفرجين اللبنانيين أم يعود ينجلي متى

### أراء اللاعبين

قال أمين عام اللجنة الدكتور ياسر: لقد كنا في جدار الجليل بينما وبين إدارة الانتصار، ونعمل الآن في إطار فريقنا وأدور سليم لندفع مستوى اللجنة إلى الأمام، وأول الحديث كان الطلب من إدارة الانتصار إعارتنا لثلاث عشرة أرباعه الإداري، كما طلبنا من إدارة الصفاء إعارتنا لأحد وسطاء لبنان أبو ديب ووالتر الفريقان متفانيا على طلبنا باعتبار أننا نعمل لبلد في الخارج.

وأضاف ياسر قائلا: «نظم فريقا الكرامة والفيلسوف المتسكرات استعدادا للبطولة العربية سنة أكثر من ثلاثة أشهر من موعدها، فبما كنا نحن نعلم من المشكلات وعدم الاستقرار، وهذا ما انعكس على فكرة التمهيد ونظم اللجنة خصوصاً، فلم نتمكن من تنظيمها في وقت مبكر، فحرب القارة التي عاشتها العاصمة بيروت مؤخرا، ولجيت حصار على ورق، ولم نتمكن من تفتيش اللاعبين، حتى نكون على استعداد الذي لنتمكن من إفساح أمام الجمهور، فأخذنا المشاركة في البطولة».

يستعد فريق النجمة اللبناني لخوض بطولة الأندية العربية للبطولة، التي ستجري تمثيلها في مدينة صيدا السورية من ١٥ و ١٦ آذار الجاري. وسيلعب النجمة في مجموعته كلا من الكرامة السوري والفيلسوف الآزني، ولعل نواحي البطولة كان غير مناسب للنجمة الذي توقعه ظروف الحرب في سورية كبيرة، إذ أن استعداداته ستتغير على مدة لا تزيد عن شهر وأحد ميسر موعده البطولة.

وتنقسم في هذا الإطار علامات استعداد أهل بطلون النجمة أن يفعل ثبات أرباب الفريقين الشافعين الذين استعدا جيدا لهذه البطولة، وعلى باقي هذا الشهر لأن يستعد الفريق اللبناني يستعد للفريق السوري.

لا شك أن الإدارة والألعابين سيتفهمون حمل هذه المسؤولية الكبيرة، ذلك أن النجمة سيكون ممثلا لنفسه والقدرة اللبنانية في أن، وعليه أن يحرص في عدم التفرط بسببه التي تنهت، بل وأكثر من ذلك، يطلب منه بعد العودة التي تلقاها المنتخب اللبناني خلال رحلته الأخيرة في نطاق التجهيزات التجهيزية للفرق الناس، وليس زيادة اللاعبين بلا، فإستعدادات نادي النجمة متوسطة بسبب الظروف التي، ولقد من جهة أخرى صاحب مفاجات وانتصارات كبيرة، قبل ويكون



[illegible]

المجلس

وارء اللاعس

حدث احمد صالح قلب دفاع الصفحة له انا  
 روقته باسمه المظهر العربي للشرق العربي  
 في بشارك قلبا فريفة ، عارضه على اسمك في اسم  
 بعدد اقل كمالها بالعسكري الذي ساعد في زور  
 عرفه بان لقاظه المذبة نائمة بسبب الاحداث وب  
 هناك لكه قال ان الصفحة سيقف نتائج خدعة ول  
 بقاها الحولة بسبب الظروف ان الخلة اقل  
 انا حاسبه اقلها الطيرى الامم اقل  
 عدايه مفرى على قدم ساق وان الفري س  
 من افرافه الفري الماثل في محض و من سدا م  
 فريه سيطر على انفسه الفري الفري الفري  
 بلا على على الفري الفري الفري الفري  
 فريه حسن فريه حسن فريه حسن فريه حسن

يبدو أن تاريخ بدء البصولة وقال ان اللاعبي  
معظم اللاعبين صفت وجهاً وبها كان يذرك  
من العدو، مع مساعدة اللاعبين، رفع معصوفات الفريق  
يحتل حاليه كذا حصره الى اللبب الاحمر  
مطم اللاعبين، وزعم فوه الفريقين لما فصح واه  
مد على الله وبالله ان يكون الجمعه الشيفر الحيد  
والفصاية

و قال حميد بن ثوري : ذكره الجماعة ١٠٦ اسم العرب  
بما هي فرصة تكسر صورة مشرفة على كرمنا اللبانية  
الاحداث التابعة الي بعضها باسكان النسخه  
از مر مرقة وحمصا اهل عدل وحب في النبله  
في عام ١٩٨٢ وعرفه ثوري بان الاستعدادات غير  
في يد الاحداث التي اسكان الجميع : ولكن  
بما تشعب اللاعنبي على العطاء : وسكتنا  
مابين بعد رضاي نحت نياح لاعبي وه العمل  
إدارة في النبله : بتسليم الفائز المروه ونظير  
في الجمهور المحمدي اول

رأى حسي شديداً لأشدة الحماسة والاعتماد المتحمسة  
على أن الحاحه الأمية إذا جعلت على حبالها من  
نوع السيف، فسيتمكن اللاعبون من انتصار لياقته  
بهدوء ويمكن إخراج مصائح جيدة فغلب المصري  
فريقه والمصري الذي سيطرته الفريق فلا يقبله ليس  
يؤثر في حصى

محمد والاقبي

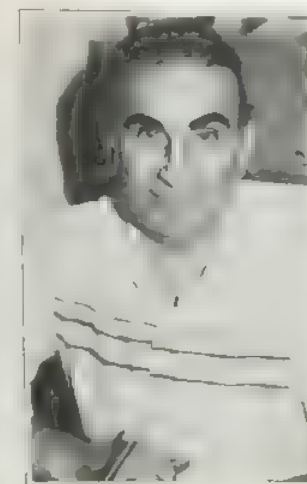


سلسلہ لکچر و

بسموي اللاعب اللبناني وأما ما تم اعداده في ظروف

وقال الحصري ان المجمة شارك في اول بطولة عربية  
للبادمتة المظلة عام ١٩٨٦ ، وانقلب الى الاردن من دور  
اي اسعداه فتعادل وصار على الاجلي مظل الاردن  
ووصل الى الدور المجاني فقابل عربي الشرطة العراقي  
خسر وتعادل في تصاد

وكتف الحصري على أن لا يعين الجمعة تشنوا ضد  
نحته أشهر قبل يوم ١٤ حزيران (يونيو) الماضي، بسبب  
حرب العدوان التي عطلت على كل بقعة في جبهته  
ما الآن فهناك معسكر داخلي للعرب، وكاسد النج في  
قاعة هذا المعسكر في الصباح لكن الوقت فهدر  
الطرف صفة وعدم السماح في المطرلة يوحى  
بشأن الموقف الداعي في العدمي الدينامي العربي



الدم في الحظ

أرض الملحة مما يتجما على الضواول بالمانج  
الحيدة التي مائل أن يحكمها الخدمة في حمص  
والضحية انه لا يحكي الاسماء بالقرين اسمه للحوم  
الذي بدافوي في الزاوة ، والذي يملكون حما وطمبا  
يقيم على النجدة والقص ، وخاصة ايا يملك الكوة  
السياسية في هذه الصورة

اما ضرب الجمعه فيسير الضرب فاعبر الى عليه  
الحال لا يدرج في معنى الاستعدادات فانهموم الصحيح  
ليكنه لا يربطها في افرجه الادارة المستوصبه له  
بعد سبب الاحداث وهذا ما دفع اليه الى الاستعداد  
لخاص من الفرق القلمانية شقيقه لاند الفصريات  
الخاصه وبمكي القول ان الاحداث الاجرة خصه على  
كل المشاريع والفصريات ولا يقفها شهر واحد لتمام  
عليه على الاعراض في ما وافقنا والتمه بكل  
ضراحه صعبه جدا ، ولا علم ما إذا كتب سابع  
يدرياني باستمرار في طلب الجمعه الاحمر ام لا ،  
سأنته بدرياني باستمرار في طلب الجمعه الاحمر ام  
لا ، لان الاحداث الامميه يمكن ان يذهب مني لخصه  
واخرى وكيف يمكن تأمين سلامه اللاعب في بيروت  
بعد صاع كمشوه " وذلك لان الادارة لست على  
اثرال تعريق الى مدينة زعمرا في الشمال او سوريه  
يمكن ان اجراء التمايزي مايفضل ورحم الوضع  
المعب لاني لم اتوجه في حمل المسؤولية واتقنه  
اسهل نتائج برصي جمهور قديمه وثقافة اخص  
فكره عن استعدادات الفرق في المافسي لنا في  
صومعيها وهما الكرهه والمفصلي . ولا شك ان  
اعتمادنا مواصفه جدا امامنا ، ومن ذلك فاصلي  
كثير في حمل لواء ايمان الى الخارج ، واكرر حاليا على  
اماش الاقارب منقانيا ليتمكنوا من قضاء واجوبهم  
ارسل الى المصنف

وقال بورلاند في الحصري عضو مجلس إدارة البعثة، والمسؤول المالي عن الفريق في المهمة صعبة، لأن فترة الإعداد لا تكفي لإعادة الفريق إلى مسواء الحقيقي، وهو كانت الظروف في لبنان صعبة كما هو الحال بالنسبة للكرامة وقصصتي، لكن المفاوض كبيراً بالفوز في المخطوطة

وبائع الحصري فأنلا بهم النجحة لا يبيع لا يفلون  
بوجهه من سواهم من لا يبيع القرو الفويه في العالم  
الفرم وشواهد الماضي هي أكبر دليل على رغبة







• ما هو؟ يمكن يقال ان تشبيكت بالجنفر عاتده  
ان سرعت في الانصاف عند تسخير الاحداث ؟

• اميليو، لا اعتبر نفسي هذائيا، واعتقد ان  
باسكاني لعب دور آخر في الفريق كالانطلاق من وسط  
الملعب، وهذا لا يعني انه ليس باسكاني سيحبل  
الاحداث، ولكن مبتني لا تساعدني كثيرا. لذا اظن ان  
الفصل مكان لي هو وسط الملعب

• ما تش؟ ما هو سر نجاحك بهذه ؟

• اميليو، اني حاسب الموهبة، انني احترم اعدائي  
واهمهم بصانع مدربي، وانظم في تدريبي الهوسي مع  
الفريق، ولا يعرف الفرور طريقه الي، واماني كبيره بان  
حقق الكثير في الفترة المقبلة فاما ابي مسؤولي  
كلاعب في صفوف ريال مدريد واصفح، وانه لم يجر لي  
ان اشارك كبار لاعبي اسبانيا في هولانده، لذا اسي  
لندعيم افضل لاعبي اسبانيا كل ما يقابل عني، ولكنني  
لا اعتقد اني وصلت ان المستوى الذي يتقدمون عنه

• من اين ايجاد حشرت ريال مدريد بالوقت ؟

• اميليو، كل انساني ان ريال مدريد فصيلا ٧٨م  
حلامي، وهذا من ان تشبكي لانا، تابع معي اسما  
اهم اللاعبين في الفريق مثل ساسيبا، جوايمو،  
سينيكا، سينيكا

لقد كنت انظر الى هؤلاء كاساطيس الذهب، لذا لا  
يمكن ان اصف شعوري حين تعبد الى حانهم  
و اعتقد اني عرفت في البداية كيف اتصرف بعد  
الثقة التي اولاها ليها المسؤولون وما رلت اذكر كيف  
يقوب مشوقا ولم اصدق، ثم تأملت الوضع مليا  
واصمحت انني لا انظم، وان فرصة حياتي ايامي ومع  
انطال كانوا دوما موضع تقدير، وما رلت حتى اليوم  
انظر الى هؤلاء واتصال عما اذا كنت اعيش خلف  
جديلا وبالفعل لا يمكن للمكلمات ان تعبر عن حقيقة  
شعوري وحجم هذا الشعور

• ما تش؟ فشل ريال مدريد في الفرور بنطونه  
سبانيا هذا العام فما هو السبب برأيك ؟

• اميليو، لا شك ان فريق ريال مدريد خاص  
بمبارياته قوية هذا الموسم اسفحت بلبت لقد تلمذ، سواء



اميليو في قميص منتخب اسبانيا

في جميع الدوري الاسباني ام على جميع  
الاشخاص الاوروبي، وقد ظهر الفريق في موسم  
خلال بعض هذه المباريات وكان الفصل في  
المرور العظيم ذي سيقامو الذي اجاد الفريق ومن  
من بعد، لانه كان قريبا من مصفحة اللاعبين وكان  
يحل المشاكل ويوجه ويدير وهو والد الحبيب  
سملووين معه متحمسين لتعليماته وتوجيهاته  
فريق في لحظة هذه كان في اشد الحاجة لوجه

تلك الفترة

وقد تسلط امانسيو الفريق وكان اكثر المعجود  
من اصابات متكررة - اضافته الى الحاصل الفيس  
كان احد المواقف التي صميت في تدهور الدور  
الموسم، ولكننا سمعنا في الموسم المقبل بروج  
كما عودنا جمهورنا وادارتنا من اجل سعة  
كثير وامانسيو على المصوم مدرب كبير له شبه  
انه يحتاج ان المريد من الوقت

وتاحتمار كانت مشكلة فريقنا جيدة لذلك  
فيمحه

• ما تش؟ وماذا عن اللاعبين الاحباء  
في اشراكهم في الفرق الاسبانية ؟

• اميليو، اني ارحب باشراف اللاعبين  
وقريبا، الامر الذي يفضيها نفعه الكبير عن  
الاحتمال وهذه طائفة مفيدة جدا لا يثبت من  
تحقيق ايراد اكبر وتوفر على الاسبانية  
الذين يفتقرونها فاما معهم بالاشراكات  
مع اللاعب الارحيمي بالدانو والاني سينيكا  
الاحتمال يروونا بعضا من كثيره ومعهم

• من هو في رأيك نوع اللعب  
الكرة الاسبانية والفكرة الأوروبية عموما ؟

• اميليو، طريقة لعب الكرة الاسبانية لا  
عن الطريقة الأوروبية، فهي تتيح طريقة الكره التي  
معتمد على الكرة المجموعة والوقت والدية والتمرير  
الطويلة بالاضافة الى التمرير على النديا  
العالية

• ما تش؟ من هو افضل مدرب عرفت ؟

• اميليو، افضل مدرب استشهد من هو  
سيفانو الذي لعبت على يده الكثير

• ما تش؟ من هم افضل لاعبي  
الكرة ؟

• اميليو، ساسيبا من اسبانيا، وبلاتيني من  
ومارادونا من الارحيمي حاليا، وكرويف من هولند  
ومولر من المانيا سابق

ولا اخفي اعجابي هنا بخارسي مرسى فريق اسبانيا  
بوماس كرويف الذي ظهر بمسوى عال جدا  
العداء لاجرة مع فريقه الذي هزمه (٢ - صفر) و  
كرويف سدا ميمعا في وجهه قد انقضى وقد انقضى ساد  
وتشلتكي

• ما تش؟ من لمر في ساد ؟

• اميليو، كنت دائما اتابع مولر الانامي اليه  
وقد كانت كاتس العالم في المانيا فرصة كبيرة ليشاهد  
هؤلاء المعجود وكان كرويف من مفتحي الانظار واضح  
الجماعير لمحاته الضميمة والاضافة من ابي ملاد

• مارادونا وارشيبالد

• ما تش؟ لقد وجدت مارادونا ومن بعد  
ارشيبالد الاسكتلندي تما هو الفرق بينهما ؟

• اميليو، مارادونا متعدد المواهب، ولاعب كبير



اميليو في احدى مبارياته



اميليو في احدى مبارياته



اميليو في احدى مبارياته

## في مونتريال ١٩٨٢ اعجبني روسي بذكائه وبلاتيني وفالكون باتزانه وزيكو بفنه

من يقول ان الفريق ايصي قد مر بمرحلة كبر وفرة  
استحق عليها اعجاب الجماهير بعد ان استكمل لاعموه  
من من خطوه على يد بلاتيني

• اميليو، اني ارحب باشراف اللاعبين  
وقريبا، الامر الذي يفضيها نفعه الكبير عن  
الاحتمال وهذه طائفة مفيدة جدا لا يثبت من  
تحقيق ايراد اكبر وتوفر على الاسبانية  
الذين يفتقرونها فاما معهم بالاشراكات  
مع اللاعب الارحيمي بالدانو والاني سينيكا  
الاحتمال يروونا بعضا من كثيره ومعهم

• ما تش؟ من هو افضل مدرب عرفت ؟

• اميليو، افضل مدرب استشهد من هو  
سيفانو الذي لعبت على يده الكثير

• ما تش؟ من هم افضل لاعبي  
الكرة ؟

• اميليو، ساسيبا من اسبانيا، وبلاتيني من  
ومارادونا من الارحيمي حاليا، وكرويف من هولند  
ومولر من المانيا سابق

ولا اخفي اعجابي هنا بخارسي مرسى فريق اسبانيا  
بوماس كرويف الذي ظهر بمسوى عال جدا  
العداء لاجرة مع فريقه الذي هزمه (٢ - صفر) و  
كرويف سدا ميمعا في وجهه قد انقضى وقد انقضى ساد  
وتشلتكي

• ما تش؟ من لمر في ساد ؟

• اميليو، كنت دائما اتابع مولر الانامي اليه  
وقد كانت كاتس العالم في المانيا فرصة كبيرة ليشاهد  
هؤلاء المعجود وكان كرويف من مفتحي الانظار واضح  
الجماعير لمحاته الضميمة والاضافة من ابي ملاد

• مارادونا وارشيبالد

• ما تش؟ لقد وجدت مارادونا ومن بعد  
ارشيبالد الاسكتلندي تما هو الفرق بينهما ؟

• اميليو، مارادونا متعدد المواهب، ولاعب كبير

• اميليو، اني ارحب باشراف اللاعبين  
وقريبا، الامر الذي يفضيها نفعه الكبير عن  
الاحتمال وهذه طائفة مفيدة جدا لا يثبت من  
تحقيق ايراد اكبر وتوفر على الاسبانية  
الذين يفتقرونها فاما معهم بالاشراكات  
مع اللاعب الارحيمي بالدانو والاني سينيكا  
الاحتمال يروونا بعضا من كثيره ومعهم

• ما تش؟ من هو افضل مدرب عرفت ؟

• اميليو، افضل مدرب استشهد من هو  
سيفانو الذي لعبت على يده الكثير

• ما تش؟ من هم افضل لاعبي  
الكرة ؟

• اميليو، ساسيبا من اسبانيا، وبلاتيني من  
ومارادونا من الارحيمي حاليا، وكرويف من هولند  
ومولر من المانيا سابق

ولا اخفي اعجابي هنا بخارسي مرسى فريق اسبانيا  
بوماس كرويف الذي ظهر بمسوى عال جدا  
العداء لاجرة مع فريقه الذي هزمه (٢ - صفر) و  
كرويف سدا ميمعا في وجهه قد انقضى وقد انقضى ساد  
وتشلتكي

• ما تش؟ من لمر في ساد ؟

بمدت بانهي، لذلك وصل سعده الى سبعة ملايين من  
الدولارات واصبح اعظم لاعب في العالم فاستجبت  
الاسكر اليه واصبح اندافور، بركرون عليه بقوه  
وتشدهون مراقبهم له فكثر اصابات هذا اللاعب  
الكثير الذي لم يسمح ان يحفر ليرسلوه ما حقه  
ورشيبالد، فكانت شحميه الاخير اكبر من سمع  
مارادون في سبانيا هذا العام، ولا سيما بعد صفره  
الايال مركز عليه كونه حل مكان مارادونا فك  
حق ما لم يحققه مارادون واصبح في صميمه هذا  
الدوري الاسباني ولكن من دون شك ان ارشيبالد لا

## لا أحب تحطيم قلوب الحناوات

قال اميليو بويرابويو خلال الحوار مع  
لا يحب تحطيم قلوب الحناوات ان  
تخاضوا واعتمد حظهم منها ومع ابي اعلم ذلك  
امام الجميع، فان عدد الحناوات اللواتي يقصدن  
محرر والذي نشره المصور قد اراوا، وقد فسر الصحفي  
رأيسي ولكني احاول ان ابني عليها، ولا ادع الفرور  
سملووين

وتحدث اميليو في هذه الحال انه متواضع وحجم  
الذي

وتحدث عن دور والده في ممارسته كره القدم فقال  
كان لوالدي الدور الكلي في توجيهي نحو رياضة كره  
القدم وكان شخصي دائما وعندما بدأت مع اسفحت  
كنت اكرهه واحده كل هدف اسجله، وهما ايضا لا  
يكفي المكلمات للعبير عن امتدني وشكري الكبير  
لدوره

ولا يخفي ميليو لعمامة بالرقم ٩٠ وطور  
داهي رفقي افضل، وكان رافع فمحيي في العهد  
والهجوم هذا الرقم هو من صيف ساسيبا لكني امل ان  
يصبح هذا الرقم من صميت ذات يوم

يبلغ مواهب مارادونا، لذلك كان عارادونا وما زال  
حديث الناس وعندهما طفل ان ايطاليا لم يقد  
من شحميه حيث اصبح مدافعو العالم يصبون له  
لف حساب

• اميليو، اني ارحب باشراف اللاعبين  
وقريبا، الامر الذي يفضيها نفعه الكبير عن  
الاحتمال وهذه طائفة مفيدة جدا لا يثبت من  
تحقيق ايراد اكبر وتوفر على الاسبانية  
الذين يفتقرونها فاما معهم بالاشراكات  
مع اللاعب الارحيمي بالدانو والاني سينيكا  
الاحتمال يروونا بعضا من كثيره ومعهم

• ما تش؟ من هو افضل مدرب عرفت ؟

• اميليو، افضل مدرب استشهد من هو  
سيفانو الذي لعبت على يده الكثير

• ما تش؟ من هم افضل لاعبي  
الكرة ؟

• اميليو، ساسيبا من اسبانيا، وبلاتيني من  
ومارادونا من الارحيمي حاليا، وكرويف من هولند  
ومولر من المانيا سابق

ولا اخفي اعجابي هنا بخارسي مرسى فريق اسبانيا  
بوماس كرويف الذي ظهر بمسوى عال جدا  
العداء لاجرة مع فريقه الذي هزمه (٢ - صفر) و  
كرويف سدا ميمعا في وجهه قد انقضى وقد انقضى ساد  
وتشلتكي

• ما تش؟ من لمر في ساد ؟

• اميليو، كنت دائما اتابع مولر الانامي اليه  
وقد كانت كاتس العالم في المانيا فرصة كبيرة ليشاهد  
هؤلاء المعجود وكان كرويف من مفتحي الانظار واضح  
الجماعير لمحاته الضميمة والاضافة من ابي ملاد

• مارادونا وارشيبالد

• ما تش؟ لقد وجدت مارادونا ومن بعد  
ارشيبالد الاسكتلندي تما هو الفرق بينهما ؟

• اميليو، مارادونا متعدد المواهب، ولاعب كبير

• اميليو، اني ارحب باشراف اللاعبين  
وقريبا، الامر الذي يفضيها نفعه الكبير عن  
الاحتمال وهذه طائفة مفيدة جدا لا يثبت من  
تحقيق ايراد اكبر وتوفر على الاسبانية  
الذين يفتقرونها فاما معهم بالاشراكات  
مع اللاعب الارحيمي بالدانو والاني سينيكا  
الاحتمال يروونا بعضا من كثيره ومعهم

• ما تش؟ من هو افضل مدرب عرفت ؟

• اميليو، افضل مدرب استشهد من هو  
سيفانو الذي لعبت على يده الكثير

• ما تش؟ من هم افضل لاعبي  
الكرة ؟

• اميليو، ساسيبا من اسبانيا، وبلاتيني من  
ومارادونا من الارحيمي حاليا، وكرويف من هولند  
ومولر من المانيا سابق

ولا اخفي اعجابي هنا بخارسي مرسى فريق اسبانيا  
بوماس كرويف الذي ظهر بمسوى عال جدا  
العداء لاجرة مع فريقه الذي هزمه (٢ - صفر) و  
كرويف سدا ميمعا في وجهه قد انقضى وقد انقضى ساد  
وتشلتكي

• ما تش؟ من لمر في ساد ؟

## البطاقة

• من هو افضل مدرب عرفت ؟  
• اميليو، افضل مدرب استشهد من هو  
سيفانو الذي لعبت على يده الكثير  
• ما تش؟ من هم افضل لاعبي  
الكرة ؟  
• اميليو، ساسيبا من اسبانيا، وبلاتيني من  
ومارادونا من الارحيمي حاليا، وكرويف من هولند  
ومولر من المانيا سابق  
• لا اخفي اعجابي هنا بخارسي مرسى فريق اسبانيا  
بوماس كرويف الذي ظهر بمسوى عال جدا  
العداء لاجرة مع فريقه الذي هزمه (٢ - صفر) و  
كرويف سدا ميمعا في وجهه قد انقضى وقد انقضى ساد  
وتشلتكي  
• ما تش؟ من لمر في ساد ؟  
• اميليو، كنت دائما اتابع مولر الانامي اليه  
وقد كانت كاتس العالم في المانيا فرصة كبيرة ليشاهد  
هؤلاء المعجود وكان كرويف من مفتحي الانظار واضح  
الجماعير لمحاته الضميمة والاضافة من ابي ملاد  
• مارادونا وارشيبالد  
• ما تش؟ لقد وجدت مارادونا ومن بعد  
ارشيبالد الاسكتلندي تما هو الفرق بينهما ؟  
• اميليو، مارادونا متعدد المواهب، ولاعب كبير  
• اميليو، اني ارحب باشراف اللاعبين  
وقريبا، الامر الذي يفضيها نفعه الكبير عن  
الاحتمال وهذه طائفة مفيدة جدا لا يثبت من  
تحقيق ايراد اكبر وتوفر على الاسبانية  
الذين يفتقرونها فاما معهم بالاشراكات  
مع اللاعب الارحيمي بالدانو والاني سينيكا  
الاحتمال يروونا بعضا من كثيره ومعهم

• ما تش؟ من هو افضل مدرب عرفت ؟

• اميليو، افضل مدرب استشهد من هو  
سيفانو الذي لعبت على يده الكثير

• ما تش؟ من هم افضل لاعبي  
الكرة ؟

• اميليو، ساسيبا من اسبانيا، وبلاتيني من  
ومارادونا من الارحيمي حاليا، وكرويف من هولند  
ومولر من المانيا سابق

ولا اخفي اعجابي هنا بخارسي مرسى فريق اسبانيا  
بوماس كرويف الذي ظهر بمسوى عال جدا  
العداء لاجرة مع فريقه الذي هزمه (٢ - صفر) و  
كرويف سدا ميمعا في وجهه قد انقضى وقد انقضى ساد  
وتشلتكي

• ما تش؟ من لمر في ساد ؟



# مجزرة هيل فتحت الملف الاسود لكرة القدم









## أقوال اللاعبين والاداريين والمدربيين

• بوب بيلسي (خبير انكليزي كروي يسار)  
شاهدت ماريا كيدرا يتجه الى مركز الهاتف في الملعب للاتصال بشخص في لندن.

• ناكناور (مدرب المانيا الاتحادية في كرة القدم)  
ابهم جاءوا ليفتتلوا، الناس، ابهم ساكو دماء وفلله  
وقد اللاعب الفرنسي ميشال بلاتيني، صاحب  
إصابة المباراة، وبجم خوفونس الايطالي، كنت مقنعا  
اننا لن نلعب، ومع ذلك نزلنا الى أرض الملعب متعاسين  
العاجزة. وعاد الواقع الاليم الى أدهانا بعد دقائق من  
صخرة الحكم

وقال جان ماري بلاف (خازن مرمي بلجيكا)  
شاهدت انكليزا يقتلون ايطاليا ثم وصفوه في كيبس  
بلاستيك

• ماريسا دالغيش (روحه نجم ليفربول كيبس  
دالغيش) (بها المرة الأولى في حياتي التي كنت أتمنى  
فيها ألا يسجل دالغيش هدفاً، كما جميعاً بكبي  
وبقول: هذا فطير

• ميلر بيرى (حظيفة اللاعب الانكليزي بول والش  
وعمرها ١٨ سنة): خدسي مشجع ايطالي من يدي نحو  
الحثث الملقاة على الأرض لا ينظر اليها، لن أنسى ذلك  
المطر في حياتي

• حسة من فريق جوفونس رعبوا في حوص  
المباراة، وتعايبه رعبوا اللعب.

• بعد الحادث توجه لاعبو جوفونس الى جمهورهم  
تهدئته وقالوا له: «نلعب من احلكم فقط»

قال جو فاعان (مدرب ليفربول الذي استقال بعد  
المباراة)، الذي شوهد وهو بكبي في غرفة تبديل  
الملابس

لن أنسى آخر مبارياتي مع ليفربول. وكنت اشعر  
بالفرح لخروجي حيا من هناك. لقد كانت مأساة  
بحق. ولا أدري ما هو الحل ولا أعرف ما يجري  
لمشجعي كرة القدم. إنها ليست مباراة على الإطلاق،  
بل تلك التي يذهب صاحبها مئات القتلى. والحقيقة اننا  
واللاعبين لم تكن بدري حجم الكارثة إلا بعد أسبوع  
المباراة

• قال البرت روسير السكرتير العام للاتحاد  
البلجيكي، تم تزوير ٢٥٠٠ بطاقة بيعت في السوق  
السوداء. وستستعمل الات خاصة لكشف البطاقة  
الصحيحة من المزورة عند الدخول في المستقبل

• غومر نسر (مدير فريق هامبورغ الألماني): دعينا  
فريق ليفربول للعب مباراة ودية يوم ١٣ آب  
(أغسطس) المقبل. ولكن لا نستطيع تحمل مخاطرة  
ريادة الفريق الأحمر، ولا اعتقد بإمكان إقامة المباراة

• جون سميت (رئيس نادي ليفربول الانكليزي)  
واحد في الملعب ١٦ شخصا من الناريين من جماهير  
ستشي اللندني، وهم الذين دفعوا الانكليز لتعطيه  
السور على الايطاليين

• كيفي كيبس (نجم انكلترا وليفربول السابق)،  
انني سعيد لانني لم احضر المباراة فقد كنت مريضا  
جيبس

### ردات الفعل

لا شك ان ردات الفعل كانت عنيفة ولم يبرص عنها  
أحد حتى الانكليز أنفسهم، الذين بددوا باباء وطبهم،  
لأن القتل هو خارج إطار الرياضة. وأعمال العنف  
نستدعي استنكار جميع الناس، سواء المتعصبين لأحبار  
الرياضة أم البعيدين عنها، والدليل ان البرلمان  
الانكليزي كان أول التدخل لوضع حد لعنف الملاعب  
واقواق الفرق الانكليزية عن الخروج واللعب في نطاق  
الطولات الأوروبية التي تحلم في حوصها، رغم ان ذلك  
يذر عليها الملايين من الحبيبات

وكانت المرأة الحديدية مارغريت تاتشر رئيسة  
وزراء بريطانيا قد قامت في أعقاب حادث حريق  
برادفورد مؤجرا، الذي ادى الى مقتل ثلاثة وخمسين  
شخصا بينهم اثنا عشر طفلا، بعقد جلسة لمجلس  
العموم البريطاني واتخذت قرارا يقضي بالكشف  
العبي على الملاعب البريطانية، ابتداء بوييميلي  
وابتهاء باصغر ملعب للكريكت لتأمين وسائل السلامة  
العامية فيها. كما اتخذت عدة مقررات رادعة بحق كل  
مخالف للقوانين، ومع بيع الكحول في ملاعب كرة  
القدم او القطارات والتي يقصدها عادة جمهور الكرة  
للتروذ منها بما شاء قبل وخلال المباريات

### مكافحة العنف

وفي امارة موناكو عقد اميرها رينيه الثالث في العام  
١٩٦٧ طاولة مستديرة ناقش خلالها طاهرة العنف في  
الرياضة، وقاد حملة ضد العنف، اما وزير خارجيه  
الولايات المتحدة السابق هنري كيسينجر، فكان رئيسا  
محررا للحملة العالمية لمواجهة عنف الرياضة. وصدرت  
عن هذه الحملة عدة قرارات، منها تنقيف وتوعية  
الجمهور الرياضي، وعدم التأثير على الحكام، وفرض  
العقوبات القاسية على الاتحادات واللاعبين المخالفين  
والخالفين. ورغم كل ذلك لم يلحق اي ندى في سببه  
اصابات الملاعب.

وحشية استقال عدوي أعمال العنف، كالتي وقعت في  
ملعب هيل، فقد تسارعت حكومات العالم لاتخاذ ما  
يلزم. وازدادت محاولات الحكام، منظمة دورة كأس  
العالم المقبلة ١٩٨٦، ماتخذت عدة ترتيبات أمنية  
حرصا على سلامة المشاهدين من مختلف الجنسيات  
والالوان.

وكانت الحكومة البلغارية قد لحات الى توظيف  
قضاة للملاعب، وقضت بحدس عدد غير قليل من  
اللاعبين المخالفين مع الأعمال الشاقة. وكانت أولى  
مواد هذه الاحرازات توقف رمي الرجاجات الفارعة  
والأسهم النارية الى الملعب.

أما في المانيا الاتحادية فاستخدم رجال الامن هناك  
الكلاب البوليسية المدربة، التي كانت تنعقب المشاعيين  
والذين يحرقون تحت ثيابهم الذي والحقاخر. كما تمنت  
آلات تصوير في أمانة خاصة في الملعب لالتقاط الصور  
التي قد تدل المحققين الى المشاعيين والتوصل اليهم  
سرعة بعد معرفة أوصافهم.

وفي مدينة لشبونة البرتغالية، عقد اجتماع ضم واحداً  
وعشرين ممثلاً لمجلس الدول الأوروبية ناقشوا اسباب  
ارتفاع موجة العنف في الملاعب الرياضية. وقرّر  
الاجتماع اصدار توصية تقضي بالغاء إقامة الأسوار  
التي تفصل بين الجمهور، مما يساعد الناس في الفرار،  
وتقل نسبة الاصابات بينهم.

## الحادثة كما ير ويهاشهود عيان

ابها كانت مشدودة بقوه  
وحتم قائلا: لن أشاهد أي مباراة مقبلة للليفربول  
لان هذا العمل تسبب به جمهوره

رينيه بونينكايت (من هولندا): لقد رايت  
مشهدا مريعا، طفلا خريحا في السادسة أو السابعة من  
العمر، ووالده جاتيا على قدميه وهو يموت. كان  
ليفربول وجوفونس يلعبان الكرة في الخارج أما على  
ملعب مدينة بروكسيل فقد تحول جمهورهما الى  
حيوانات لقد كانت اكثرية الجمهور محمورة وانصت  
مع ليفربول من حوص أي مباراة في أوروبا

بول فري (من سويسرا أيج): لقد بدا جمهور  
ليفربول في أعمال العنف بعدما كان يقوم بحركات  
استقرارية. ثم تدافع الجمهور نحو الحائط الذي يفصله  
عن جمهور جوفونس الايطالي، مما أدى الى سقوطه  
وحصول ما حصل

• جون جوفانسون (من بيلتون، ليفربول): لقد  
بدا الجمهور الايطالي في استقرار الجمهور الانكليزي.  
وسقطت في البداية بعض الحجارة، مشاهدت بعض  
الايطاليين وهم يحملون المدي والحقاخر في أيديهم  
وهذا دفع الجمهور الى الاندفاع نحو السور الذي سقط  
على الجمهور الايطالي

مارك ليوك (مرافق في الصليب الأحمر): حين  
وصلت الى هناك رايت المئات من الناس يتدافعون  
للخروج من الملعب. وبعضهم يحمل أشخاصا فاقدى  
الوعي. وشاهدت حثا ممددة على الأرض. فبدأت  
على الفور محاولات لانقاذهم، فكنت افحص البعض  
لاأوصل الى من بقي على قيد الحياة منهم. وكنت  
اخرى لبعض النعس الاصطباغي او التذليل المساعد  
على تحريك القلب. ومات اثنان بين يدي، فيما  
تمكنت من اعادة البعض الى أثير احريين. وكانت  
مهمتي صعبة وأنا أرى نفري عشر حثت ممددة ولا  
أعرف ايا منها يمكن انقاده بسرعة من برأت الموت

كما كان الاهالي حولي يصرخون بملح والحدوف على  
وجوههم ويقولون: دكتور.. يجب أن نساعدنا، فكنت  
احدهم وقد مارقوا الحياة مد خمس أو عشر دقائق ثم  
شرعت في تصفيف المصابين حسب درجة اصاباتهم،  
ووضعت القتلى جانباً، والمصابين بحروح بليعة في  
مكان آخر. والقاضي الوعي بدور جروح في مكان ثالث  
لكي تتوجه اليهم سيارة الاسعاف وتسارع في نقلهم الى  
المستشفى لتعاليهم وتمكن من انقاذهم إذا لم يكونوا  
قد مارقوا الحياة نهائيا. وكنت اجد حيرة كبيرة وأنا  
اقوم بهذه المهمة لانه على جانب كبير من المسؤولية.

• الان جيبسون (رئيس معج في بروكسيل): معظم  
الصحايا كانوا مسحوقين أو ماتوا حنقا إثر وقوعهم  
على الأرض واندفاع الناس فوقهم. ولسوء الحظ لم  
يكن قد مضى على وفاة أكثرهم مدة خمس أو عشر  
دقائق.

جون ولش (من ليفربول): لقد سقط السور،  
وحوص الناس تحته. كان الحادث رهيباً. وبدا أن كل  
شخص لا يفكر سوى بالنجاة نفسه. ورايت رجلا مات  
استه البالغة من العمر أربع عشرة سنة. وحاولت  
بمساعدة البعض جذب الأجساد من تحت السور، غير

• طبيب أسنان من ميلانو: شاهدت ثلاثة مشجعين  
انكليز يشربون الحقة طوال ساعة، فشر كل واحد  
منهم ما لا يقل عن ثلاثة لترات وكاسوا يحملون  
السكاكين.

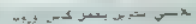
• طالب بولوني: كان بعض الانكليز يدحسون  
الحشيش ويشربون السيد وهم أول من هم نحو السور

• شخص رفض ذكر اسمه: كان هناك اشخاص  
يسرقون المصابين والموتى. فقد شاهدت فتى بلجيكي  
يسرق آلة تصوير، وانكليزيا ياحد سلاح رجل الامن  
واخر يسرق حقيبة يد لامرأة قتلت.



**قبل المباراة: لقاء المصير والتحدي الكبير**

**وبعدها: مات كاس أوروبا. سقطت كرة القدم**



ومن مآزاد القمه بين اربقي جروم

وبيرسون الامكليري، على يد  
البلاتيني، كتب الصحف عن الله  
مع دهمس، مع دهمس، مع دهمس  
الكسر

وخاصة الصاويين مخالفين بعد الحياة،  
الصحف، مات كاس أوروبا،  
سبارا في كرة القدم، سقطت كرة  
الشمسية بواجهة جحر الموت، واسم

سعد وثلاثون قمحاً ، وثلاثين وخمسة  
كناصاً صحبة المارة التي انظرورها بفارغ  
في شباكها لقد كانت المسألة كبرى .  
والنصبة ، وكان الشيطان هو العذر .

لم يكن وصول جوفينوس وإليزابول الى  
 قاس أوروبا مفاجئاً بقدر ما كانت  
 المفاجأة للكثيرين رشحوا القديس جوفينوس  
 ولم تكن مبادئه كأس الصور التي حارب  
 يدسه بوزيدو إلا امتعاً بحسب بعض الأيدى  
 جوفينوس حينها (٢٠ صفحاً)

وزعمه وأنت هذا القوم حسانه مبر  
 خذوت يوم ٢٩ ايار (مايو) في بروكسل  
 في الطريق إلى القريش في هذه القوم  
 بطريق حله الملهام، بعد خروج قوي قير  
 منتميات الاناني الاحادي، واليا والاس  
 وصول مايتايعاكس اليوناني في الدور نصف  
 تاني بمرور القريش - الذي خرج بطرقه  
 كان مشاهدة ولم يصرح بغيره  
 في أوروبا سوي مرة واحدة أمام  
 صفر (٢٢) في حله من القريشول هم  
 البرهان (صفر) (١)

سجل غوسبورغ السويدي أكبر عدد من  
الزلات بمساحة واحدة، حيث هزم بهز (الزلازل)  
الزلازل تضاعف اعدادها مقابل لا شيء. أما  
بمرمه بضعة اعدادها مقابل لا شيء. أما  
بمقاييس الامني الاتحادي وشامروث روم  
من جرحها من مصحات الدور الأول من دون

ونأق معوم الى هذه البطولة ، حيث استطاع ان  
تتبع ويمرر في حوض مرسى جندب الأنطا  
ذلك اللاعب الهادى الى هيربولى دى واش

ويعتبر فريق خونسوس صاحب أكبر عدد من  
السابات خلال البطولة، إذ أحرز لاعبو  
النادي، فيما سجل لاعبو ليفربول ثلاثة  
أهداف وأحراز دفاع ليفربول بالصلابة، ولم نهض  
فريق حليم عزات في حين أهدرت شبكات  
مفتوحين حليم عزات

وبالنسبة للصراة عيها فكانت متكافئة من حيث  
جات بين جوفستوس وليربول في كل شيء وكما  
لحة لصلحة جوفستوس ولغير صلحة جمهوره الذي  
في عدد من بين قليل وجرحه

لكن كيف جرت تلك المواجهة وما كانت ظروفها ؟

في عالم حكام سويسري وملك الهند ب كانه  
 ايام من جهه وفتح وغازي آخر الامم حوصي  
 بعد سحر و در اعلى نبي سلفه شرب سلفه  
 اناوه بنج عني ظفر ك مشرب و  
 الفه اناوه سلفه و ملك في به به لاسي  
 بنج سلفه في شرب و در ب - لهما  
 سلفه سلفه في به لاسي  
 سلفه لاسي

استبداد

في اذنيها ٥٧ مرة بالديني كره طويله اماميه انفس  
عظيمه رمله بوميت محاولا الفرور بين اذنيها ليعبرون  
بيكول وويلات عاقين داخل مصطبة الجرد، وانجسب  
يصلحه به بحر دمعي ففطحه خواسن من واد  
بها المجد لك سي لانيدي ووهو به في خلد داس  
مرحمت فرقه تحت امامه طيف لك في داس  
باصف صفر بون كبريول من حنكهم فيه سدانه شوق  
ضيمه من اقل كنهه صمد به به

١- نصيبه من حصص القرض فقد عرفه من رايه فيقول  
خوف من أن يخطب له في حوائصه من أن يخطب  
وكان يخطب له من خطبه في كل حال كان له  
في كل حال من خطبه في كل حال كان له

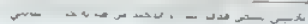
[illegible]

وكان دفع يانيني هو السابع له في نفس أوروبا بعد  
أربع، والهدف الثاني يفرح بمراسمها في مناسبات خاصة  
أوروبا، وهو الذي لم يفرح بها، وكان عليه أن يخرج  
بها إلى مكان مناسب، لكن الأسف خرج عدد كبير  
من هؤلاء، قيل أن يشهد لحظة التماسك وحملها  
من قبل على طرفيهم إذ عابت القرحة من دورهم في  
التي بعيد. ويؤمن المعلقون أن الفداء كانت الاصل  
فيما بعد حوالى مائة سواب وعقب انقراضه  
اليانيني وناكسوني عبادة الجرحى والمصابين في  
المنشعبات في نوع توجه لفرع لفرع إلى الكمية  
المتساوية، وظلت الرحمة مع دور المفقودين

مہلک سے وسیع

لا بد من دگر الثنائى مىقال بالاسي زربيهيو  
بويبيك (دا اردنا تحليل ميازه لفرسوي و خويوسوس  
لايها ساهما في احوار اسانه العور لفرسويهم  
خويوسوس

يلعب بلانيني وراء خط الهجوم، وتراء يبحث دائماً  
عن ثغرة يمكن من خلالها حفرقة دفاع الخصم  
ويستمد في ذلك على قوة وسرعة رموله في الهجوم  
بوتيك الذي يهبط إلى الامام كالاعتصار من دور ان



يمكن اجد من الوقت في وجهه علماني يملك الدقة في الالصال ، ويحبك تلك الحداثة في التقدم بأكبره والابتداء معو المضي وشمه العلميين ، لا سيما ، كما نعتقد له خير ، في شمسور وهذا هو صلات جوليوس لكار في حركه لا تضر وبكسر العلمار في المضي ، وتبني سمه حداثه لآخر في حداثه تفرقه في الصبح

وغير من ماضيات ونبض تحري و لغاه دور

[illegible]



\_\_\_\_\_

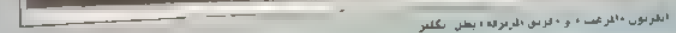
وقد حفل الموسم الماضي من المنطلقات الأوروبية الوطنية ببعض المبادرات الملفتة بوجها بالآني:

٤ - انطلاقاً من هذا الفارق الكبير فإن فرقاً كثيرة صمدت لقب البطولة قبل انتهاء مباريات الدوري بإسابيع (برشلونة، أياكس واندلخت).

٢- وبذلك تكون حسارة هذه الفرق قليلة جدا خلال مباريات الدوري، إذ أن

مليون دولار امريكي. ان فريقه اظهر في

مليون دولار اميركي ان فريق ايفرسون الذي كان في  
حال البطال طوال الموسم، لم يكسر فريق ليفربول من  
بشدة سياسته السددة، والتي عزف من خلالها ان يهاجر  
الى بداية الموسم ليعود قبل نهاية الدوري باسمع ويبرز  
على قمة ترتيب الدوري.



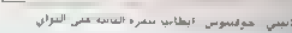
الفرعون، المرحوم، و. فرس، المرحوم، بطر، بكلمة

دوره پنجم، سال اول، دوره اول، عالم - حد

رحله عامه الى ايطاليا بطور غير رسمي بطوله الدوري  
من المصايف، والمقصود بالمصايف هنا المدن

موسم ۱۹۸۱ - ۱۹۸۲ تہذیب و ثقافت کونسل نے

١٠. شهد اللاعبون العراقيون احكاما فيها ومعصوبا  
ببناء حوسور لاعب نورينو، بينما نالى زهريل



**أحمد بن محمد بن عبد الله**



*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

[illegible]

Page 10

**برشلونة فاز باللقب**

— 445 —

[illegible]

شعر: من بیدور و چو خفاصه الا که اسطوخودوس

۱. قتلہ خطیہ قذافی کے مددگار کے نام پر

صفت الیہی پروردگار ہمہ منسوب

النسب الذي أصابه من جراء الحرب الأوروبية

Age Group	Percentage
18-24	18%
25-34	22%
35-44	15%
45-54	12%
55-64	10%
65-74	8%
75-84	5%
85+	3%



اللاعبين الأجانب وهم سانشير المكسيكي الارخيميني وارثيبالد الاسكندري وبينسر الفري وكابريو الارخيميني وحل الاساسي اورييلا في السادس وهو لاعب اسبانيول

- \* اليه فون
- ١ - سانشير (البيكو مدريد) ١٩ هدف
- ٢ - فالدايز (ريال مدريد) ١٧ هدف
- ٣ - اريثيبالد (برشلونة) ٥ هدف
- \* فرق صيف
- ملفه - ايليتشي - مورسيا

## اندرلخت حقق ثلاثة ارقام قياسية

اندرلخت كان يمثل هذا الموسم - حيث نالت بد الهوى القرن الاوروبي - وهو لم يجد انه محزنة في الوقت للعام ١٩٨٥ - ان كان هذا الفوز بالنظر لفرم ١٨ بالنسبة لهذا الفريق الهولندي وقد ابتعد بفارق احدى عشرة نقطة عن منافسه سي بروج وهو لم يحسم سوى مباراة واحدة - بذلك ثلاثة ارقام قياسية

اولا - انه لم يحسم اية مباراته على ارضه ثانيا - ان يحرز اية مباراته في جميع المباريات لعبها على ارضه

- ثالثا - لقد سجل عددا من الاهداف لم يسجله فريق منذ انشاء البطولة - (ان بلغت اهدافه اثنا عشر
- الا ان الصراع احدثه على المركز الثاني من الاشتراك في كأس الاتحاد الاوروبي حيث ب
- الثاني بروج
- \* اليه فون
- ١ - ناوتشير (اندرلخت) ٢٢ هدف
- ٢ - سيلاتيبيكي (اندرلخت) ٢٢ هدف
- ٣ - دي غريز (بروج) ٢١ هدف
- \* فرق صيف
- سانت بولولا - راسينج جيب

## المانيا الاتحادية

### المنافسة استمرت طوال الموسم

تعد بطولة المانيا الاتحادية تكون الوحدة التي حدثت بالمنافسة طوال الموسم

صحيح ان فريق ساينز هوبينج الذي حقق لقب البطولة كان تقدم في المرحلة الأولى بفارق كبير - إلا انه عاد ويعزل بعض الشيء لتقدم فريق بريمن الذي نالته حتى الاسبوع الأخير من الدوري

في هذه الوقت وحدها فريق مونشن غلادباخ الذي كان يلعب على القمة في بداية ايامه يعود ليقاشر ويحتل المركز الرابع بعد ان عاد وحسن وضعه مجددا

بعد ان الفريق الآخر في هذه البطولة هو فريق كولونيا الذي كان يحتل المرتبة الخامسة عشرة في بداية الموسم ليعود في المرحلة الثانية ويقدم ويحتل المرتبة



بورسبورغ كان يتفوق على غيره



بافيا يهيمن على الدوري الألماني من دون كادول هافينس وروميعة

الثالثة - بعد ان ساهم بتعديدها بارس ميونخ بغودة على برلين في مباراة مؤجلة (٢ - ٠)

اما فريق هامبورغ فانه يكون متفادا عن المنافسة بضرورة الاوان بعد خمس سنوات ان ان الفاري بيته وبين

- لوان ١٣ نقطة
- \* فرق -
- ١ - بارس ميونخ ٢٩ هدف
- ٢ - هامبورغ ٢٥ هدف
- ٣ - بونك ميونخ ١٩ هدف
- \* فرق صيف
- برلين - برلين

## اجاكس حقق الفوز الـ ٢٢

استمر اجاكس البطولة للمرة ٢٢ - بعد ان كان حرمه منه في الموسم الماضي لاعبه الدوري الكبير كروبيو الذي وقع لمانشستر يونايتد في موسم (١٩٨٢ - ١٩٨١) وكنت له بطولة الدوري

ولم ينافس فريق اجاكس في هذه البطولة سوى فريق اندوهوف الذي احتل المركز الثاني بفارق ست نقاط عن اجاكس الذي استطاع ان يسجل ١٢ هدف

والجديد عند اجاكس كان عودة لاعبه كروبيو الى صفوفه ولكن كمدرب في الفريق الامير والابن

- \* هذا هو الدوري
- ١ - امان باس (اجاكس) ٢٢ هدف
- ٢ - هانوس (هامبورغ) ٢١ هدف
- ٣ - توريس (اندهوف) ٢١ هدف
- \* فرق صيف
- روان - بريدا فولدايم

## البحرين

### بورتنو ونجمه فوميز بطلا الموسم

بورتنو هو بطل البريمير لوسم العام ١٩٨٥ واستطاع لاعبه غوميز الفوز للمرة الثانية بحذاء الحذاء الذهبي - التي تمنح لافضل هدف في الدوري الاوروبي بعد ان سجل (٢٦ هدف) في الموسم الماضي

وفي البريمير هناك ثلاثة فرق تتنافس على البطولة هي بولينا وسبورتنج بورتنو وبفعل الاهداف غوميز واحد استطاع بورتنو ان يحقق البطولة - خصوصا وان اهدف غوميز تبلغ نصف مجموع ما سجله بطل البريمير خلال الدوري

وبورتنو وصل ايضا بياضي كأس البريميرال وحضر امام بولينا (٢ - ٠)

إلا ان الفريق سيحضر فصل لاعبين دوليين في خط وسطه هم سوسا وبينكو - اللذان سينقلان من الفريق - ولا يري ما ستكون حالته في الموسم المقبل

- \* هذا هو الدوري
- ١ - غوميز (بورتنو) ٢٩ هدف
- ٢ - مانيش (بولينا) ١٧ هدف
- ٣ - فرنادير (سبورتنج) ١١ هدف
- \* فرق صيف
- فارس - فاريز - ميرلا

## باكنياور يبحث عن حارس ثالث لمستخب المانيا



تحت ضغط من قبل الاتحاد الألماني لكرة القدم، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

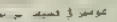
في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا

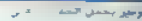
في نفس الوقت، يبحث باكنياور عن حارس ثالث لمستخب المانيا



**غومیز:**  
**استطیع التّجیل فی ای بلد اور و بی**



جده الذي يَسُدُّ إليه عوْصُرُه في كلامه هو  
 بَهْرَةُ الهُدَايِينَ الْكَبَارِ وهو بَخِشٌ هَذِهِ الْبَهْرَةِ  
 الْمَعْدُودِ طَبِيعَةً وَمَوْجِبَةً عَمْدَ الْهُدَايِ وَأَكْسَرَ  
 تَرْكِيضًا بِمَعِ الْهَدْيِ الصَّغِيرِ وَبَدِيعَهُ عِلْمَ الْكَلِمِ  
 وَهَذَا دَلَالَةُ مَا يَفْهَمُ فِي كُلِّ عَمَلٍ أَهْلُ  
 الْبَيْتِ السَّجُودِ كَمَا أَنَّ مَكَانَ جُودِهِ فِي الْمَنْبِ  
 وَأَوْجِبَ أَنْ يَسُودَ الْهُدَايَ صَفِيقًا بِمَنْكَلِ سَفُودِ  
 الْكُورِ فِي الْمَكَانِ الْكَبِيرِ وَأَنَّ بَهْرَتَهُ هِيَ جُودِيَّةُ  
 مَامِ الْمَرْصِ كَمَا أَنَّ هَذَا الْمَنْجِيحَةَ الْعَقِيَّةَ فِي الْبَيْتِ  
 الْكُورِ وَالْمُسْتَدِ الْجِدَّ بِالْقَدَمِ وَالْمَرْصِ



ولكن هناك عدد طرף لاجئيه لاي ايدى البدوع وهما  
 بكس و عقم و يعرف كثر بعدا لاجئيه كيقول  
 ان كثره لاجئيه اصعبت انا كثره عيب من الماصي  
 لاجئيه اصعبت صعبه اجتمعليه منهم جدا وهي تجلب  
 الهامه المصعبت و اجابا كثره زور و عليه والاصعب  
 استخدمه قديم الخلف ول كثره كثره سوبت منهم

وقد أسس عومير مؤخرًا شركة كبيرة جدًا مع والده لصنع الآلات المنزلية، إلا أن مكتبه في الشركة لا يراه إلا بأدأ سبب أسفاله في التفرير وقلة اللعب





الكأس مع لاعبي موناكو

## كأس فرنسا بعد المركز الثالث في الدوري

# موناكو: هجومه غير فعال ويتفنى في اضاءة الفرص

ومن خلال صراعه هذا الموسم، أظهر موناكو عدم فاعلية خط هجومه في التسجيل، وانقذاه للاعب الهدف الذي يجذب اللاعبين والتحرك بالكرة داخل منطقة الحراسة من دون ارتباك والتقدم بأعصاب هادئة، تسهل توافر فرص التسجيل في مرص الحسم.

وهذا لا يعني أن فريق موناكو يعاني الضعف، بل إنه ممتاز في وسطه المتحرك والديناميكي. ولكن هجومه يتفنى في إضاءة الفرص الكثيرة أمام المرص. وهذا يعني إهدار جهد الفريق بكامله. ففي المباراة الأخيرة في نطاق الكأس ضد باري سان جيرمان طارت أربع فرص سهلة تسجل في ربع الساعة الأخيرة بسبب رصونة المهاجمين في موناكو.

وبمبار الفريق أيضاً باللعب الجماعي الذي يعيد إلى الأذهان صورة الفريق في الفترة بين ١٩٦٠ و ١٩٦٥ حين وصل إلى عصره الذهبي، وكان الأقوى على الساحة الكروية الفرنسية.

وخلال الفول أن المهاجمين في الفريق تسوس أعصابهم بشدة كلما اقتربت المباراة من نهايتها. مما يؤدي إلى صياح الحطة في احتراق خط الدفاع أو إضاءة الفرصة قريباً من المرص. وإذا تمكن موناكو من سد هذه الثغرة فبإمكانه أن يحتل مركزاً متقدماً بين جميع الفرق الفرنسية. لأنه الفريق الأكثر اكتمالاً وتفاعلاً في فرنسا حالياً.

ولكن كيف وصل موناكو إلى الدور النهائي؟ لعبت مباراته الأولى ضد أميان وفاز عليه (٢ - ١). ثم لعب ضد بيزنسون متعادل معه سلباً في المباراة الأولى وفاز عليه بخمسة أهداف مقابل لا شيء في المباراة الثانية وفاز على ساد (٣ - صفر) في المباراة الأولى، كما فاز عليه (١ - صفر) في المباراة الثانية. وهزم راسينغ باريس بنفس النتيجة (٣ - صفر) في المباريتين اللتين أخريتا بينهما. وفاز على ليل في اللقاء الأول (٢ - صفر) ثم انهزم أمامه (صفر - ١) في اللقاء الثاني، فوصل بعد هذه السلسلة من المباريات إلى الدور النهائي أمام باري سان جيرمان وهزمه (١ - صفر) وفاز بالكأس.

تعب ابطار لاعبي دفاع موناكو عن مهاجم سان جيرمان اليوغوسلافي سبييرتش واعتمد موناكو على رباعي وسطه الكبير والمؤلف من بيخوتا وإرياسي وبرافو وجانجيني. ولكن جهوده كانت تصبح لرصونة اللاعبين قرب مرص الحسم ورغم أن فريق موناكو سجل هدف الفول في الدقيقة الرابعة عشرة بواسطة لاعبه الدولي جانجيني، فإنه حافظ على مواصلة هجماته. وكان يعني رواده رصيده من الأهداف.

والحقيقة أن فريق باري سان جيرمان اعتمد تكتيكاً جديداً، كما كانت لياقة لاعبيه رهيبة، لكن عبء كان في لاعبه اليوغوسلافي سبييرتش الذي أحهد نفسه ورملاه، بأنانيته في الأداء طوال المباراة. التي كان هو مركز النقل فيها. وأظهر أن لاعب وسط الفريق فيرناندير في غير لياقته المعهودة، كما غابت خطوره هجومه. ويمكن القول أن مدرب الفريق الجديد كوست لم يتمكن من ادانة الفريق في توتقة واحدة خلال الشهورين الأخيرين اللذين تسلم مهامه فيهما.

واعتبر المعلقون أن نتيجة المباراة (١ - صفر) لمصلحة موناكو كانت ضعيفة، وذلك لتواضع مستوى هجوم سان جيرمان واستسلام خطوطه الناقية لهجمات موناكو.

## إنجازات موناكو

حقق موناكو إنجازات عديدة في دوري وكأس

فرنسا كالآتي:

• الدوري:

- بطل الدرجة الثانية ١٩٧٧

- بطل الدرجة الأولى ١٩٦١ و ١٩٦٣ و ١٩٧٨

و ١٩٨٢

- ثاني الدرجة الأولى ١٩٨٤.

• الكأس:

- بطل ١٩٦٠ و ١٩٦٣ و ١٩٨٠ و ١٩٨٥

- الوصيف في العامين ١٩٧٤ و ١٩٨٤

تميزت المباراة النهائية لكأس فرنسا هذا العام ببنكه خاصة بين فريق موناكو وباري سان جيرمان. ولعل موناكو لم ينس خسارته الدوري والكأس خلال أسبوع واحد في الموسم الماضي.

لقد حصر موناكو الدوري الذي كان من نصيب بورديو، وخسر المباراة النهائية أمام مونتري في الوقت الإضافي (صفر - ٢). فكان يطمح إلى الفوز بالكأس هذا العام تعويضاً عن الموسم الماضي، وعن عدم قدرته في الوصول إلى لقب الدوري للموسم الحالي، الذي حاصره عليه بورديو، وتحقق له ما أراد.

وقد حاول سان جيرمان الوصول إلى الكأس بأي ثمن، ليحتل مكاناً في المسابقات الأوروبية، خصوصاً وأن موناكو صم الأشراف في مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي قبل مباراته الحاسمة على الكأس وبرهن موناكو أنه فريق جيد. إذ احتل المركز الثالث في الدوري وسجل لاعبه خمسة وستين هدفاً. أما سان جيرمان سجل في المركز الثالث عشر في الدوري، وتكبد مرماه ثلاثة وسبعين هدفاً. علماً أن راسينغ باريس الذي احتل قعر القائمة وهبط إلى الدرجة الثانية، لم تهتر شباكه خلال الدوري أكثر من ست وخمسين مرة.

ويقول الخبراء أن اللعب الجماعي الذي اعتمدته موناكو في مباراته الأخيرة، حقق له الفوز بالكأس للمرة الرابعة في تاريخه، حيث فاز بها في الأعوام ١٩٦٠ و ١٩٦٣ و ١٩٨٠. ووصل مرئيس إلى الدور النهائي في العامين ١٩٧٤ و ١٩٨٤.

ويؤكد هؤلاء الخبراء حلو المباراة من المهارات الفنية رغم توافر الأثارة والتكتيك لدى الفريقين. ويعتبرون بأن أخطاء فادحة سجلها الفريقان، وكانت التسديدات الخاطئة التي أطلقها اللاعبون تدل على ندسي مستوهم. أما التحركات هجومياً ودفاعاً فكانت لا تنوقف من جانب الفريقين. وكانت الهجمات تنظم من وسط الملعب، ولم ينبع أسلوب المرافقة للنصيف الفردية إلا بواسطة لاعب موناكو اليوغوسلافي ستياكوفيتشي الذي ظل قريباً من مهاجم سان جيرمان روشو. ولم











برايان روبسون

## مستواي متأخر ولا استبعد ابعادي عن المنتخب

حاص المنتخب الانكليزي في منتصف الشهر الماضي، عدة مباريات ودية في المكسيك، بهدف الاستعداد لبطولة كأس العالم العام المقبل. ويصح المدرب الانكليزي بوبي روبسون كل جهده في اقبال فريقه الى المكسيك وعكس نتائج جيدة، لتعويض النتائج المخيبة التي كانت من نصيب المنتخب بعد فوزه بالكأس الذهبية في العام ١٩٦٦.

غير ان تجربة المكسيك هذه المرة تختلف عن تجربة كأس المصافة في اسبانيا، لان الصراع ليس يكس مع الفرق المنافسة حسب، بل مع الطبيعة أيضاً، إذ على لاعبي الفريق الانكليزي الاعتماد حيداً كما يقول قائد برايان روبسون وقائد مانشستر يونايتد

ويصيف قائلاً: «لن استمر ما إذا قام المدرب روبسون باسقاط اسي من تشكيلة المنتخب الحالية، لان مستواي الفني تأخر. واني لم ألعب جيداً امام كل من مملدا واسكتلندا. ولقد قام الدكتور فيرسون ادوارد باحتبار بضات قلبي ودمي وبياني الجسماني فانصح له ان يقدري المشاركة في مسابقة كأس العالم في المكسيك».

ويؤكد روبسون ان المدرب دون هارو حدره من إمكانية الوقوع في فخ الضعف في المكسيك. بسبب ارتفاع المنطقة الكبير عن سطح البحر، مما يؤثر على اللاعبين الانكليزي لوجود نسبة اقل من اوكسجين الهواء

واكثر اللاعبين الانكليزي الذين يمكنهم ايجاد سمعة الكرة الانكليزية في كأس القطة، هو المهاجم مارك هاتنلي الذي يتمتع بموهبة في التسديد والتسجيل، كما وانه يجيد احرار الاهداف وتخطي المدافعين رغم الرقابة الشديدة التي تفرض عليه. ولعل ما يفتقش هاتنلي،

حسب راي روبسون، هو الدعم الافضل من خط الوسط ويتوقع روبسون بروز لاعب ايفرتون تريفور ستيفي وشبهه بسيف كوسل. وشباك كريس وادل لاعب السبيرر صاحب المواهب الرفيعة. ويقول انه استطاع ان يقدم حلال خمس عشرة دقيقة أكثر مما قدمه هو نفسه طيلة المباراة امام مملدا. ويعتبر ان تشكيلة المنتخب الانكليزي ستكون قوية إذا لعب هذا النجم النجم اصابه الى كل من عماري لاينكر وكيري ديكسون ومارك هاتنلي وتريفور هرسيس وجون باربر

كم يتوقع روبسون ان يتفوق المنتخب الانكليزي على الفرق المنافسة في المكسيك، وسيطلع على عوائق الطبيعة المتمثلة بالطقس والارتفاع عن سطح البحر، ويقول ان طموحه هو بوضع يده على كأس الذهبية التي هارت بها انكلترا في العام ١٩٦٦ وعمره لما يتجاوز حينها التاسعة. ويرى ان لدى المدرب بوبي روبسون الفريق المؤهل لاعادة احجاد انكلترا في نطاق كأس العالم

وحتم روبسون قائلاً: ان الهزيمة امام ايطاليا في المكسيك مؤحراً، لا تعني نهاية المطاف بالنسبة لانكلترا، لان اللقاء لا يعدو الاطار الودي، ولا تؤدي الى نبحر الاحلام، لان الهدف من المباراة هو التأقلم على الجو والارض في المكسيك. ولكن عل المنتخب الانكليزي عدم الوقوع في مطب الحسارة الكبيرة في مبارياته المقبلة، حفاظاً على معنوياته، وثقة اللاعبين بأنفسهم.



كأس مات نادي فولفانغ فونكل (المنحني) وشقيقه فريد

فولفانغ فونكل

## فولفانغ فونكل القيصر القادم للكرة الألمانية

تناقش المدرب مع لاعبيه هزعت قال الأخير: اعتقد ان فونكل سيكون من منتخب المانيا في كأس العالم، لأنه افضل لاعب دفاع حالياً وبإمكانه ان ينجح أكثر في مركز اللاعب الحر (الليبرو) او في الوسط، لأنه ليس عملاقاً في الجسم فقط ولكنه عملاق في اللعب أيضاً ويذكر ان فونكل يلعب ضمن منتخب دون ٢١ سنة تحت اشراف المدرب برتي هوجت وفي مركز اللاعب الحر وأهم أحد أبرز لاعبيه في الفريق يعتمد عليهما المدرب ويعتبره هوجت رعيم دفاعه.

ولا تقتصر مهارات فونكل على ايجاد الكرة في الدفاع وتوزيعها في الوسط، بل وايضا تسديدها في مرسي الخصم في الهجوم. وهذا ما يعتقد المدرب فلداكامب الذي ربما اختبره في هذا المركز الجديد المستقل

وكان فريق روت فايس او برهاورن الهانوي قد عرض في العام قبل الماضي على فريق بايرن اورد بعض اللاعبين فونكل بملع رهيد، وهو خمسة وعشرون الف مارك لكن المدرب رفضه لانهم لم يلعبوا فيه ابداء الموهبة وفي العام الماضي دفع اورد بعض مملع ثلاثمائة الف مارك. ورغم الفرق الكبير، كان النادي اعتبر نفسه محظوظاً بضم لاعب من طراز فونكل اليه

والحقيقة ان موهبة فونكل (٢٦ عاماً) تفوقت منذ فترة غير بعيدة، وبلغ دروة سنواه على يدي المدرب فلداكامب الذي عرف طريقة صفه. إضافة الى تشجيع شقيقه الأكبر فريدلهم له ويعتقد هزعت وبقية اللاعبين في الفريق ان المجال امام فونكل لتحقيق مريد من النجاح ما زال متاحاً بل ومنوقفاً. وانه لم يصل بعد الى أقصى حدود مهاراته، وعطائه.

وما يدخل السرور الى قلب فونكل هو حداث اهتمام «القيصر» باكدباور في المستقبل وارسال برقية دعوة اليه، للاضمام الى صفوف المنتخب الوطني. ويتمنى أن يحتل فريقه اوديبس في الموسم المقبل أحد مراكز المقدمة ويكون بين الخمسة الأوائل، والاشتراك في البطولات الأوروبية.

رغم انه لم يمس على اللاعب فولفانغ فونكل غير موسم واحد في فريق باير اورديبس الألماني الاتحادي، فإنه استطاع ان يبرز ويصبح لاعباً أساسياً في خط الدفاع، ويتوقع له زميله مايتاس هزعت ان يصبح قلعة دفاع المنتخب الوطني الذي سطلع في تصفيات السابعة لكأس العالم في المكسيك العام المقبل.

يمتاز فونكل بطول القامة والسرعة، مما لا يفسح في المجال امام أحد لاعبي الهجوم في استخلاص كرة عالية منه، كذلك لا يتمكن من تحطيم بسهولة. ويتمكن من اللحاق بحصمه بسرعة كبيرة ومصنفه

وسجّدت شرعب فريد فريو ساير اورد بعض حمل كأس المانيا الاتحادية فيفون. «سادرا ما احطى» في اصدار حكم على أحد، ولكنني هذه المرة اخطأت في حق فولفانغ، وأنا مسرور لوقوعي في الخطأ. وفونكل بالنسبة الى بطل الموسم الصاعد الذي تطور بشكل مثير ومدفني».

وكان رد فونكل في مكانه حيث قال: «عليّ استعاب كل شيء في بادي الأمر، واني اعيش حالياً لحظات الحنة السعيدة».

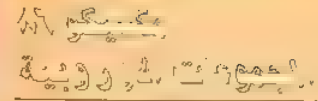
يتميز فونكل الى الهدوء والبعد عن الضجيج، ويؤثر الخلو في الروايات صامتاً. فخلال الاحتفال الذي اقامه فريقه لماسبة الفوز بكأس المانيا، انزوى بعيداً عن زملائه الذين كانوا يهيمرون عن فرحتهم بالصراخ والصياح بصوت عال. وهذا لا يعني ان فونكل لم تحامره السعادة في الفوز، لكنه لا يرغب في الظهور من بافي اشارة. وهو لا يحب السجح مختلف رغم صحابه في شغل مركزه في قلب الدفاع.

ويطلق زملاؤه عليه عدة القاب، منها «برج برلين التلسكي» و«برج المراقبة» و«قلعة الدفاع» ولكنه لا سائر بكل تلك الألقاب لأنه يعرف ان فونكل لم الشهرة ربما قصت عن مستقبله وعلى كل ما حناه الى اليوم للوصول الى القمة.

ويقول المدرب كالي فلداكامب ان أبرز لاعب نجح في منه للفريق العام الماضي هو فونكل الذي يبلغ طوله ١٩٩ سم. وانه يملك الفريق رياضياً وانسابياً. وحمس







مباريات الدور الثالث  
في المجموعات الأفريقية

أحمد عبد السميع  
 في شهر جمادى الأولى سنة ١٣٤٠  
 في مدينة القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين

٦٨ - عاتش





# نادي القراء

## علي رياض اسماعيل بيروت - لبنان

□ الى أعضاء أسرة تحرير مجلة «ماتش» المحترمين.

تحية طيبة وبعد،  
إنني معجب كثيراً بالتغير الشامل الذي طرأ على مجلتكم العزيزة خاصة في ميادين لعبة كرة القدم. وفرحت كثيراً عندما علمت أن مجلتكم أصبحت متخصصة في كرة القدم لأنه لا يوجد في لبنان المجلة التي تقترح وتفيد القراء وتصل إلى مستوى «ماتش». وإنني من الأصدقاء القدامى للمجلة حيث أملاك العددين الخاصين بكأس العالم ٨٢.

في طلب عندكم أرجو منكم تنفيذها بأسرع وقت، وهو نشر صورة لمنتخب الأرجنتين بكامل نجومه وإجراء مقابلة مع النجم الأرجنتيني مارادونا وتزويدي بعنوانه كاملاً.

شكراً يا أخ علي على كلماتك التي تثني فيها على مجلتكم «ماتش» التي استطاعت إشباع رغباتك في المطالعات الرياضية عن كرة القدم. وبالنسبة لطالبك فسنحققها لك بإذن الله. أما عنوان مارادونا فهو الآتي:

SOCIETA SPORTIVA  
CALCIO SPA.  
VIA VICINALE  
PARADISO CS -  
PARADISO, 80126  
NAPOLI ITALIA SOCCAVO  
TEL: (081) 7284000

## رندة فرحات يارون - جنوب لبنان

□ الى هيئة تحرير مجلتكم العزيزة،

تحية عظيمة أبعثها من جنوب لبنان اليكم، وإنني من قراء مجلتكم وأتابعها منذ صدور عددها الأول. وسرت كثيراً بالتجديد والتقدم اللذين طرأ عليهما، بعد تخصصهما في كرة القدم.

أرجو اعتباري صديقة لجلتكم، كما وإن لي اقتراحات أتمنى أخذها بعين الاعتبار وهي:

١ - امدادنا بعنوانين نجوم الكرة العالميين والعرب لمراسلتهم.

٢ - توسيع مواضيع الكرة الناعمة، شأن المواضيع الأخرى. والنحدث عن المنتخبات النسائية في فرنسا وإنجلترا.

أهلاً بك يا أخت رنده صديقة، وكلنا طموح لزيادة عدد مشجعات المجلة من الجنس اللطيف اللواتي خصصنا لهن زاوية الكرة الناعمة.

وبالنسبة لطالبك الأول فليس من المعقول نشر عناوين جميع نجوم العالم الذين يزيد عددهم عن الآلاف ويحتاج ذلك إلى مجلد خاص. وإذا كنت ترغبين في معرفة عنوان نجم محدود من هؤلاء النجوم فيسرينا مساعدتك وأعطاؤك العنوان. أما بشأن توسيع مواضيع الكرة الناعمة فإنه اقتراح معقول ومقبول وعلى العين والرأس. وكذلك عن المنتخبات النسائية العالمية، التي سنبدأ بطولاتها العالمية في ١٩٨٧.

## داني زهيري بيروت - لبنان

□ تحية إلى أسرة «ماتش» وبعد،  
أرجو إجراء مقابلة خاصة مع النجم البرازيلي جونيور الذي يلعب لنادي تورينو الإيطالي. أرغب في معرفة عدد الأهداف التي سجلها مع فريقه فلامنغو. وعن عدم بروز اللاعب لوزينيو في المنتخب البرازيلي.

أهلاً بك يا أخ داني، وشكراً لتحييتك. سنحقق لك طلبك في مقابلة جونيور في الأعداد المقبلة بإذن الله، وبالنسبة للأهداف التي سجلها جونيور حين كان يلعب لفلامنغو فقد بلغ عددها سبعة وثلاثين هدفاً خلال ستماية ومباراة واحدة، علماً أن جونيور يعتبر لاعب وسط وليس مهاجماً. أما عن عدم بروز لوزينيو في المنتخب البرازيلي فهذا عائد بالطبع إلى وجود لاعبين يفوقونه مهارة في اللعب.

## عماد علي درويش جبله - سورية

□ تحية عربية طيبة وأشواقاً وبعد،  
اسمحوا لي أن أهنيكم وأشكركم على الجهد الذي تبذلونه لأعداد صفحات مجلتكم المتخصصة، وهي التي تجمع أخبار الوطن العربي والعالم مع الصور وبأفضل الطرق. وأتمنى تخصيص صفحة أو أكثر للصورة التاريخية القديمة، وتنظيم مسابقات رياضية. لأنه لا يمكن تجاهل الماضي.

شكراً يا أخ عماد على تهنئتك لنا. وبالنسبة للأحداث الرياضية الماضية، فإننا نصد التحضير لإعادة نشر باب خاص يتناول أحداثاً رياضية مهمة مضت، أو وجهاً رياضياً بارزاً كان له الفضل في تحقيق أرقام ما زالت مسجلة إلى اليوم. ونشكركم لفتي نظرنا إلى مثل هذه الأمور، لأن رغبتنا هي في التعرف على آراء قراء المجلة في نوعية المواضيع التي نحبهم ونعمل على تحقيقها لهم في المستقبل.

## سائق «مارلبورو» تويوتا

## محمد بن سليم يتدرب في لندن استعداداً لراالي الأردن



محمد بن صالح إلى اليسار مع البريطاني بروكس

في رالي الأردن المقبل وفي البطولة النهائية لهذا العام.

وكان بن سليم قد فاز بالمركز الأول لفريق «تويوتا/مارلبورو» في رالي الأردن للعام الماضي ويعمل حالياً على تنفيذ برنامج رياضي صارم لللياقة البدنية استعداداً للمشاركة في رالي الأردن الدولي لهذا العام وعلى الرغم من تقوُّقه بمقدار ٢٢ نقطة على منافسه القطري سعيد الهاجري في بطولة الشرق الأوسط إلا أنه يعتقد بأن المجال لا يزال مفتوحاً للفوز بهذه البطولة.

وقد صرح سائق «مارلبورو» والفائز مؤخراً في رالي الكويت الدولي بقوله: «إن مشاركتي هي بالطبع من أجل الفوز غير أن سعيد الهاجري يعتبر سائقاً متفهماً ولديه خبرة في هذا المجال كما يطمح أيضاً للاحتفاظ باللقب هذا إلى جانب المنافسين الآخرين من أمثال ميشيل صالح وطوني جورجيو إلى جانب أن الحظ الذي يلعب دوراً كبيراً في هذه الحالات».

ومن المتوقع أن يتوجه بن سليم جواً إلى الأردن بعد الانتهاء من دورة التدريب على السباق فوق الطرق المعبدة وزيارة بعض الأماكن السياحية في بريطانيا وذلك للانضمام إلى زميلة السعودية في الفريق السائق ممدوح خيساط لاختبار اطارات سيارات فريق «تويوتا/مارلبورو».

وصل محمد بن سليم الذي يتصدر بطولة الشرق الأوسط إلى لندن في حزيران (يونيو) ليقوم بدورة تدريبية مكثفة على سباق الراليات وذلك استعداداً لسراالي الأردن الدولي الذي سيقام بتاريخ ١١ و١٢ تموز (يوليو). وقد صرح نجم دبي للراليات بقوله: «إنني لم أشارك من قبل في الراليات التي تقام فوق طرق معبدة وبما أن نصف مسافة السباق في الأردن ستكون فوق هذا النوع من الطرق دفع ذلك إلى قيام مارلبورو بالعمل على تنظيم دورة خاصة لي مع راسل بروكس لهذه القاية». الذي يعتبر أحد كبار السائقين الأوروبيين المتفرسين في السباق فوق هذا النوع من الطرق.

والجدير بالذكر أن نجم دبي بن سليم، كان قد التقى بالسائق البريطاني في العام الماضي، عندما اشتركا معاً في رالي قبرص الدولي مع فريق «مارلبورو/أول». حيث فاز بروكس بالمركز الثاني بينما حصل بن سليم على المركز الخامس في هذا السباق. كما فاز بطل بريطانيا السابق كذلك في رالي البحرين الدولي لعام ١٩٨٤.

يقول بروكس: «إن محمد سائق شاب وموهوب جداً وأمل أن تسهم خبرتي في السباق فوق الطرق المعبدة إلى جانب خبرته في مجال الراليات الشرق الأوسط على تحقيق الفوز له



# الكرة الناعمة

## سوزانا الملكة اعجايها بغير ونا قديم وقبل ان يتبوا القمة



يوجد معجبة من هذا النوع، لم يكن صعباً على فيرونا الفوز بلقب إيطاليا، وإن يكون صعباً عليه إحراز كأس أبطال أوروبا.

كلمات قالها معجبون طرفاء بعد أن أكدت ملكة جمال إيطاليا للعام 1988، سوزانا هانكستيد، ولاعبها وتشجيعها لفريق فيرونا قبل لوزة باللقب، بعدما شكل البعض في نواياها تجاهه، واتهموها باستغلال فوز فيرونا لايران شخصيتها.

قالت سوزانا، إن إعجابي بفريق فيرونا قديم، وحتى لم يكن وليد اليوم، فإن من مشجعيه القدماء، منذ كنت طرية الموه.

أضافت: لم أكن بحاجة إلى الشهرة بعدما توجت ملكة جمال إيطاليا، ولو كنت كما يقول البعض، لا أظهرت نفس كواحدة من أشد محبي فيرونا في هذا الوقت.

وفي المقابل قامت الصماء ماريلا تيريزا، بحملة دعائية لفيرونا بعد فوزه باللقب، فليست قميصه، وخضعت لرغبة المصورين، وظهرت صورتها على غلاف مجلة «غوريني سورتيفو».



ماريا تيريزا على غلاف «غوريني سورتيفو» وتعلن فيديس فيرونا الأوزي.

الملكة سوزانا في قميص فيرونا الأصفر.

## ندي حاسبيني تحاول تقليد الرجال ولم تجد صعوبة في فهم القوانين



ندي حاسبيني تحضر بمسقبل كروي لا يح

بدأت موجة كرة القدم تحتاج عموماً «النوع» في بيروت، وبصورة خاصة على ملعب الجامعة الأميركية الأخضر، الذي يعتبر القلب الرياضي الوحيد في بيروت في ظل الأوضاع الأمنية التي تسودها.

من ملعب الجامعة استقبلت لاعبة ندي حاسبيني تدرس ندى حالياً اللغة الانكليزية، تمهيداً للتخصص في مجال الصحافة، في كلية بيروت الجامعية، وتجد أن الرياضة والصحافة علمان حديران بالاهتمام لعلاقتها المباشرة بالناس.

تقول ندي حاسبيني إن الرياضة تعطي جسم الانثى الرشاقة واللينة، كما أنها تمثل نوعاً من التحدي السلمي بين طرفين. وتحب الرياضة للانثى لرسة التحرش على طيات الناس من خلال التمارين والمباريات، وتطرد الرياضة في ملء وقت الفراغ الفداء بما ينعما.

وأحب الرياضات التي تدي هي كرة القدم، لأنها شعبية ولأنها حماسية ومليئة كبير ويمكن لكل فتاة أن تجد المتعة في ممارستها على الحشيش.

تتابع ندي المباريات العالمية على التلفزة، وتحب مشاهدة مشاهير الكرة أمثال رومينييه وفالكون وبابو روس وبلاتيني ومارادونا. وتسمع كثيراً عن النجم العالي بيليه، ولكنها لم توفق في مشاهدته وهو يلعب.

## فتيات الأميركية مندفعات ولكنهن لا يجرين بسرعة!



لوق الجامعة الأميركية الانثوي مع المدرب حسن أورفلي.

بدأت لعبة كرة القدم النسائية في لبنان تلقى اقبالاً معقولاً، وهي تنتشر في المدارس والجامعات، وتحتضن فيها الفتيات نوعاً جديداً من التحدي الرياضي بالنسبة اليهن، وخاصة بعد سماعهن بالفتيات الاحصيات وهن يدخلن عيادين رياضة جديدة لم يكن يمارسها غير الرجال سابقاً مثل الملاكمة والمصارعة ركمان الاصمام، اوليست كرة القدم، أقل غملاً من الملاكمة «الجواب».

«ماتش» التقت فتيات فريق الجامعة الأميركية في بيروت بكرة القدم، وصارت المدرب حسن أورفلي الذي أعرب عن إعجابه بالاندفاع الذي يلبس من الفتيات وتعلقن بممارسة اللعبة الشعبية.

ولكن كيف كانت بدايته معهن؟ قال أورفلي: «عرض عليّ منذ شهرين تدريب فريق كرة القدم للفتيات، الناتج للجامعة، علماً أنني أدرب فرق الكليات بكرة القدم، ولم تكن هذه الفكرة جديدة لي الجامعة، ووجدت في العرض نوعاً جديداً من المتعة، فقبلت عرضها، وقلبي غير مطمئن للوصول إلى المتبحر، وبعد أن شرعت في تدريبهن، شعرت أنني بفريق الشبان اندفاعاً للفتيات، ويعتقدن بالبطانة الكاملة، ووجدت ممارسة اللعبة، والحقيقة أن الفتيات هن اللواتي طلبن

من الجامعة تأسيس فريق لكرة القدم لهن، وسبق للجامعة أن أشأت فريقاً سابقاً فاز على فتيات الجامعة اللبنانية (١-٠)».

ويؤكد فريق الجامعة الحالي من اللاعبات، ربة بصولي، المسمى اديس، ناسمة الشامي، كارول عازار، فادية ديبان، رانا نظارة، ريم لبنان، مريم ارتاؤوط، ليلى جعفر، نادية شوقاتي، كاتيا خاروسي، راولان عيشاني ومي سلا، ويبلغ متوسط أعمارهن عشرين سنة. وقال المدرب أورفلي إن هذا الفريق سيخوض قريباً عدداً من المباريات مع الفرق الجامعة، وأمل أن يتحسنن بشكل جيد، وأن تنتشر كرة القدم بين الفتيات بشكل أوسع لأنها تعتبر مثل باقي الرياضات، «ولكن يلزمنا وقت ليصبح لدينا فريق قوي، وذلك حتى نهاية العام الحالي على حد تخييري».

وبالنسبة للتمارين التي تقوم بها الفتيات قال أورفلي: «هن يبدأن أولاً بالتمشية وذلك بالركض لفترة قصيرة، يتبعه تدريبات للمهارات الفردية والسيطرة على الكرة، ثم تسدب الكرة بالارأس والقدمين، ويقوم بعدها بقسمة اللاعبات إلى فريقين يلعبان على أرض تتبادل نصف مساحة الملعب، ويستمر التمرين مدة ساعتين ويصعدن ثلاث مرات أسبوعياً».



هدية «ماتش»



علاء ميهوب  
«الاهلي»

هدية «ماتش»



عبد الله الدعيع  
«السعودية»



هدية «ماتش»



«جونيور  
البرازيل»